

Міністерство освіти і науки України
Луцький національний технічний університет

(повна кваліфікаційна вища навчальна заклада)
Факультет архітектури, будівництва та дизайну

(повна кваліфікаційна факультет)
Кафедра архітектури та дизайну

(повна кваліфікаційна кафедра)

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА ЗА СТУПЕНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

ПРОЄКТ МОЛОДІЖНОГО ПУБЛІЧНОГО ПРОСТОРУ НА вул. ГЛУШЕЦЬ 22 б у м. ЛУЦЬКУ

спеціальність [91 «Архітектура та містобудування»
(напр. і назва спеціальності)

освітня програма «Архітектура та містобудування»
(назва освітньої програми)

Виконав: здобувач вищої освіти
Групи АМ-41

**БАРАНОВСЬКА ВІКТОРІЯ
ОЛЕКСАНДРІВНА**


(підпис)

Керівник: кандидат архітектури, доцент
ПАСІУНИК ОКСАНА СТЕПАНІВНА


(підпис)

Кваліфікаційну роботу
допущено до захисту
«12» травня 2024 р.

Кандидат архітектури,
Гарант освітньої програми:
Абрамчук Ірина Георгіївна


(підпис)

Луцьк – 2024 рік

Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра архітектури та дизайну
Степінь вищої освіти: бакалавр
Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Освітня програма: «Архітектура та містобудування»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри архітектури та дизайну

Оксана ПАСІЧНИК

«2» лютого 2024 року

ЗАВДАННЯ
НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ ЗДОБУВАЧА ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бухаровика Вікторія Олександрівна

1. Тема кваліфікаційної роботи: Проект молодіжного публічного простору на вул. Пушкіна 225 у м. Луцьку

Керівник роботи: с. арх. доц. Павлішук О.Р.

затверджені наказом закладу вищої освіти від «30» грудня 2023 року № 442/01-02

2. Строк подання кваліфікаційної роботи: 12 червня 2024 року

3. Вихідні дані до кваліфікаційної роботи: Визначення та територія проекту, межі вул. Пушкіна, забудова на проєктування

4. Зміст пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):
Визначення, генплановий план, план території, розрізи архітектурної частини, планувальне рішення, перспективні реконструктивні будівлі, список джерел інформації

5. Перелік графічного (ілюстративного) матеріалу

Ситуаційний план, генплан, плани, фасади, розрізи, візуалізації

6. Консультанти розділів кваліфікаційної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посила консультанта	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Розділ 1	Оболенська О.Р., к.е.н., доц		
Розділ 2	Оболенська О.Р., к.е.н., доц		
Розділ 3	Оболенська О.Р., к.е.н., доц		
Висновки			

7. Дата видачі звання 2 лютого, 2024 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

N к/п	Назва етапів науково-проектної роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1.	Обґрунтування теми	02.02.2024	Виконано
2.	Розділ 1.	02.03.2024	Виконано
2.	Розділ 2.	02.05.2024	Виконано
3.	Розділ 3.	11.05.2024	Виконано
4.	Формування списку використаних джерел	02.05.2024	Виконано
5.	Розробка проєктної частини	02.02-27.05.2024	Виконано
6.	Формування висновків та додатків	31.05.2024	Виконано
7.	Оформлення ілюстративного матеріалу. Формування презентації	01-10.06.2024	Виконано
8.	Інструментальна перевірка на академічний плагіат	01-10.06.2024	Виконано
9.	Представлення кваліфікаційної роботи бакалавра на рецензію	12.06.2024	Виконано
10.	Нормоконтроль	12.06.2024	Виконано
11.	Представлення кваліфікаційної роботи бакалавра до захисту	12-14.06.2024	Виконано

Здобувач вищої освіти

(підпис)

Керівник кваліфікаційної роботи

(підпис)

(прізвище та ініціали)

(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

	АНОТАЦІЯ	3
	ЗМІСТ	5
	ВСТУП	6
РОЗДІЛ 1	МІСТОБУДІВЕЛЬНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ	7
1.1.	Обґрунтування актуальності об'єкта проєктування	7
1.2.	Містобудівний задум	9
1.3.	Характеристика території проєктування будівлі	10
1.4.	Генплан	11
1.5.	Озеленення і благоустрій території.	13
1.6.	Техніко-економічні показники по генплану	14
РОЗДІЛ 2	АРХІТЕКТУРНЕ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ПРОСТОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ	15
2.1.	Об'ємно-планувального рішення	15
2.2.	Ідейно-художнє розкриття теми	16
2.3.	Зовнішнє і внутрішнє оздоблення будівлі	16
2.4.	Техніко-економічні показники	17
РОЗДІЛ 3	ФОРМУВАННЯ РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОН ЗАСОБАМИ ЕКОДИЗАЙНУ	18
3.1.	Класифікація і особливості рекреаційних зон	18
3.2.	Екологічний аспект	24
	ВИСНОВКИ	30
	ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАННЯ	31
	ДОДАТКИ	32

АНОТАЦІЯ

Барановська В.О. Проєкт молодіжного публічного простору на вул. Глушець 22 б у м. Луцьку. Рукопис.

Кваліфікаційна робота бакалавра ОП «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 Архітектура та містобудування Луцький національний технічний університет. Луцьк, 2024.

Кваліфікаційна робота бакалавра складається зі вступу, трьох розділів, висновків і пропозицій, переліку джерел посилання та додатків (згідно структури кваліфікаційної роботи, затвердженої кафедрою).

У кваліфікаційній роботі розроблений генплан молодіжного публічного простору на вул. Глушець 22 б у місті Луцьку, проведене зонування території, будівлю молодіжного центру для забезпечення розвитку і самореалізації молоді у місті, сцени, відпочинкової зони, ватри, вечірнього освітлення та малих архітектурних форм.

Для графічної подачі проекту були розроблені генплан, плани, фасади, розрізи та перспективи.

Ключові слова: молодіжний публічний простір, молодіжний центр, зрна відпочинку, сцена.

ABSTRACT

Baranovska V.O. Project of youth public space on the street. Hlushets 22 b in the city of Lutsk. Manuscript.

Bachelor's qualification work of OP "Architecture and Urban Planning" specialty 191 Architecture and Urban Planning Lutsk National Technical University. Lutsk, 2024.

The bachelor's qualification work consists of an introduction, three sections, conclusions and proposals, a list of reference sources and appendices (according to the structure of the qualification work approved by the department).

In the qualification work, a general plan of the youth public space on the street was developed. Hlushets 22 b in the city of Lutsk, zoning of the territory, the building of a youth center to ensure the development and self-realization of young people in the city, a stage, a rest area, fireplaces, evening lighting and small architectural forms.

For the graphic presentation of the project, a master plan, plans, facades, sections and perspectives were developed.

Key words: youth public space, youth center, grains of rest, stage.

ВСТУП

Тема проєкту “Молодіжний публічний простір на вул. Глушець 22 б у місті Луцьк ” є актуальною і обґрунтованою з кількох причин.

По-перше, стимулювання творчості та інновацій у місті є надзвичайно важливим оскільки допомагає розвивати та покращувати якість життя людей, тому необхідне створення стимулюючого середовища для розвитку творчості та інновацій. Вони можуть бути сприятливим місцем для виникнення та розвитку нових ідей, проєктів і співпраці.

По-друге, підтримка соціальних зв'язків та спільнот допоможе людям легше комунікувати між собою, знаходити нові зв'язки та зменшити кількість скупчень людей в незручних та неподходящих для того місцях оскільки, молодь шукає місця, де можуть зустрічатися з друзями, обговорювати ідеї, розвивати нові інтереси. Проектування молодіжних просторів може сприяти створенню спільнот та підтримувати соціальні зв'язки.

По-третє, простори для розвиток навичок та навчання як ніколи необхідні молоді для формування базових знань які вони не можуть отримати іншим шляхом. Проектування молодіжних просторів може враховувати потреби молоді в безпеці та захисті, а також сприяти відчуттю відкритості та приналежності. Молодіжні простори можуть пропонувати можливості для спорту, фізичної активності та здорового способу життя, що важливо для фізичного та психологічного здоров'я молоді.

Отже проектування молодіжних просторів допомагає створити середовище, яке сприяє розвитку, соціальній взаємодії та самовираженню молоді у місті Луцьк.

ОБҐРУНТУВАННЯ АКТУАЛЬНОСТІ ОБ'ЄКТУ

Молодь - це майбутнє. Залежно від того як вона буде розвиватись і наскільки багато стоятиме перед нею можливостей, буде збільшуватись шанс на прогрес у нашому суспільстві. Зокрема в Луцьку за останні роки дедалі більше почали утворюватись різні молодіжні організації і центри які сприяють залученості молоді до багатьох процесів зокрема міських.

Створення якісно розробленого молодіжного центру є актуальним завданням з багатьох причин, однією з яких є їхня поліфункціональність. Молодіжні центри можуть стати платформою для навчання, розвитку навичок та підвищення кваліфікації молоді. В них можуть проводитись різноманітні курси, майстер-класи та тренінги, що сприяють освітньому та професійному розвитку

Дуже важливим аспектом є те, що молодіжні центри можуть надати молодим людям доступ до ресурсів, необхідних для розвитку їхнього творчого потенціалу. Вони можуть бути місцем для реалізації ідей, спільної роботи над проектами та стимулювання інноваційних ідей.

Вони можуть сприяти активній громадянській участі та розвитку демократії.

Також створивши простір для молоді створюється ефективний інструмент у профілактиці соціальних проблем серед молодого покоління, таких як безробіття, наркоманія, дезінформація тощо. Вони можуть надавати психологічну підтримку, консультування та інші послуги для молоді.

Отже, створення молодіжного центру та простору є важливим кроком у забезпеченні розвитку та самореалізації молоді у Луцьку, підтримці їхніх інтересів та потреб, а також у формуванні активної громадянської позиції та профілактиці соціальних проблем.

РОЗДІЛ 1. МІСТОБУДІВНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ

1.1 Містобудівний задум. Характеристика території проєктованої будівлі.

Містобудівний задум проєктування молодіжного простору в місті Луцьк передбачає створення поліфункціонального простору для молоді, який залучатиме їх в різних заходах активностей і тому подібне. Основні складові містобудівного задуму включає такі аспекти:

Проєкт розроблений з урахуванням усіх необхідних потреб для забезпечення достатньої кількості місць для відпочинку, проведення різних типів заходів, виставок. Всі об'єкти розташовані таким чином щоб забезпечувати логічне пересування з однієї зони в іншу.

При проєктуванні було передбачено розробити простір в одному сучасному стилі з використанням спільних форми функціональних зон, матеріалів та кольорів, при цьому вписавши весь ландшафтний дизайн в навколишнє середовище за рахунок чого утворюється естетично привабливий простір для комфортного перебування.

Містобудівний задум передбачає забезпечення ділянки парко-місцями для автомобілів і велосипедів, з передбаченим під'їздом.

Передбачене збереження початкового озеленення, та доповнення додатковими зеленими зонами для забезпечення екологічного збалансованого середовища.

Також проєктування молодіжного простору передбачає створення естетичного, багатофункціонального та збалансованого середовища, яке покращить міську інфраструктуру та задовольнить потреби місцевої молоді та відвідувачів.

Містобудівні рішення ділянки розроблені на підставі аналізу території проєктування, та представлені на відповідних схемах: схема зонування, схема

рельєфу території ділянки, схема озеленення території, схема будівель та споруд, схема пішохідних доріжок.

Територія проектування

Дана ділянка розташована на вулиці Глушець 22 б в місті Луцьк, з продовгуватою формою. Розташування ділянки підходить під її використання, оскільки ділянка знаходиться всередині парку ім. Лесі Українки та оточена деревами, що робить простір більш захищеним від інших ділянок парку. Проте розташування ділянки все одно має доступний під'їзд що надає зручний підхід всіма шляхами.

Враховано наявність таких сусідніх об'єктів як Луцький зоопарк, що впливає на загальне зонування та план озеленення ділянки задля перешкодження різних запахів.

На території ділянки знаходяться багато дерев які в подальшому обігруються в ландшафтному дизайні. Також наявність річки навколо ділянки була врахована проектуванні.

Всі ці характеристики враховувались при проектуванні молодіжного простору з забезпеченням зручного та естетичного середовища.

1.2.Географічне положення ділянки

Місто Луцьк є важливим містом на заході України, яке має статус обласного значення. Воно є адміністративним центром Волинської області та Луцького району. Це одне з найбільших міст у Західній Україні. Луцьк відіграє ключову роль в історичному, релігійному, політичному, освітньому, промисловому та економічному житті Волині.

Географічне положення ділянки по вулиці Глушець в місті Луцьк, за координатами 50°44'33.9"N 25°20'21.9"E. Розташована вона в північно-західній частині України, у Волинській області.

Ці координати позиціонують ділянку на широті 50°44'33.9" північної широти та 25°20'21.9" східної довготи. Розташована вулиця Глушець в центрі міста у

центральному парку ім. Лесі Українки. Завдяки своєму розташуванню ділянка може мати велику прихильність оскільки знаходиться на загальнодоступній ділянці міста.

1.3.Генплан

Оскільки ділянка розташована в парку і призначення для створення молодіжного простору, на ній запроєктовано:

1. Парковка для автомобілів
2. Велостоянка
3. Проектована споруда (Молодіжний центр)
4. Зона для збору молодіжних груп
5. Зона для тихого відпочинку
6. Сцена
7. Ватра
8. Виставкова зона

З південної сторони запроєктовані під'їзд та будинок молодіжного центру. На вході на ділянку знаходяться три паркомісця для автомобілів. Зліва від них знаходиться велостоянка. Мощення на території виконане з використанням бруківки.

Доступ до всіх зон території являється безбар'єрним. На вході в будівлю розташований пандус з належним ухилом для забезпечення проїзду для маломобільних груп населення. Також біля будинку розташовані тераси які плавно переходять в відпочинкову зону з лавочками і поєднують ці зони в спільну, з можливість змінювати її функціонал.

В північній частині ділянки знаходиться сцена. Проектним рішенням передбачено її розміщення на цій території, оскільки вона є громістка і щоб не переобтяжувати міський простір ми розмістили її в кінці ділянки. Тому, потрапляючи до найближчої зони на ділянці, буде одразу видно сцену. Наша ідея

полягає в тому, щоб не розміщувати стандартні монолітні лавки для сидіння, а використати стільці, які можна буде переставляти та виставляти для різної кількості відвідувачів. Зберігатись вони будуть в спеціально відведеному приміщенні за сценою, яке також може слугувати для зберігання інших речей, або як переодягальня.

Організація пішохідно-рекреаційної зони (прогулянкові доріжки) була розроблена з урахуванням зручного та швидкого переміщення між зонами території, з додатковими місцями для сидіння та смітниками, не забуваючи про композиційне рішення. Саме ж дизайнерське рішення поєднує у собі спільну форму для кожної зони, що водночас розділяє ці зони та об'єднує у спільну композицію.

Освітлення забезпечено за рахунок розташування ліхтарів по всій довжині доріжок, охоплюючи всі ділянки, окрім сцени, так як на ній передбачається власне освітлення. Також запроектоване освітлення внизу лавочок в відпочинкових зонах задля збільшення атмосферності місця.

Зона відпочинку проектом поділяється на менші підзони.

Ватра. Функцією цієї зони є спокійний відпочинок навколо вогню. Розташування ватри обумовлене забезпечення приватизації, оскільки вона знаходиться найбільш віддалено від інших зон. Розміщення лавок умовно відділяє зону та підкреслює форму ватри. Вона сприяє зміцненню соціальних зв'язків, створюючи атмосферу затишку та єднання. Мощенням для зони ватри є гравій. Лавочки складаються з бетонної основи та дерев'яного сидіння. Сама ж ватра виконана з бетону.

Зона з лавками. Функцією цієї зони є відпочинок або зібрання невеликими групами людей. Розташування обумовлене залученістю цієї зони зі сценою. Вільне місце посередині можна використовувати для проведення лекцій невеликій групі людей. Лавки у цій зоні виконані з бетонної основи та дерев'яного сидіння. Розташовані по колу що підтримує дизайнерське рішення всього простору.

Зона з лавками під деревами. Функцією цієї зони є поодинокий затишний відпочинок в затінку. Такі дизайн і розташування лавок обумовлені тим, що між деревами небагато місця, але вони займають значну територію, і таким чином дерева залучені до утворення зони. Також ця зона може поєднуватись з терасою будівлі.

Зона для тихого відпочинку яка знаходиться на північно-західній частині ділянки. Вона створена для тихого відпочинку серед дерев і також при потребі може поєднуватись ще з однією зоною - сценою.

На північно-західній частині ділянки знаходить виставкова зона. Ця зона є тимчасовою, вона може використовуватись під час фестивалів, ярмарків, культурних заходів або міських святкувань або як звичайні інформаційні стенди.

Всі композиційні та дизайнерські рішення були прийняті з урахуванням зручності, комфортності та функціональності молодіжного простору.

1.4.Озеленення і благоустрій території.

Озеленення і благоустрій є ключовими складовими композиційного рішення. Окрім таких переваг як поліпшення якості повітря, зниження рівня шуму, регуляція температури, психологічного здоров'я, озеленення надає естетичне задоволення.

Озеленення у вигляді туй, які вже були розміщені на ділянці відділяє усі зони від навколишнього середовища чим водночас вписує ділянку в нього та дарує приватність молодіжному простору. Також рослинні композиції допомагають надають особливої атмосфери та роблять молодіжний простір затишним. Самі ж композиції складаються виключно багаторічних рослин, задля забезпечення цілорічного вигляду простору.

Озеленення і благоустрій є ключовими елементами створення комфортного, затишного і здорового середовища. Вони не тільки покращують естетичний вигляд, але й сприяють фізичному та психічному здоров'ю

відвідувачів, соціальній взаємодії, екологічній стійкості та економічному розвитку. Усі ці фактори роблять це середовище більш приємним і сприятливим.

1.5. Техніко-економічні показники по генплану.

Техніко-економічні показники по генплану:

1. Площа ділянки молодіжного простору - 0,24 га;
2. Площа забудови - 260 м²;
3. Площа твердого покриття - 610 м²;
4. Площа озеленення - 850 м²;

РОЗДІЛ 2.

АРХІТЕКТУРНЕ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ ПРОСТОРОВЕ ВИРІШЕННЯ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ

2.1.Об'ємно-планувальне рішення.

Об'ємно-планувальне рішення для будівлі молодіжного центру є ключовим аспектом, що визначає функціональність, естетичну привабливість та комфорт приміщення. Основні принципи, які враховувались при розробці такого проекту, включають багатфункціональність та комфорт.

Функціональна організація передбачає можливість об'єднати менші зони і створити одну велику за потреби, тому переважно було прийнято рішення використовувати напівзакриті простори, або не відділені взагалі.

Архітектурний стиль. В розробці будівлі молодіжного центру було необхідно зробити його загальним молодіжним простором разом з навколишнім простором на ділянці, тому будівля має багато вікон. Вся увага акцентується саме на них, тому інтер'єр в будівлі передбачається мінімалістичним та світил.

Просторова композиція визначає організацію і взаємозв'язок різних елементів будівлі та навколишнього простору, створюючи гармонійне і функціональне середовище.

Вхід у будівлю молодіжного центру знаходиться на південній частині будівлі, розташований по центру фасаду. Такий вибір розташування забезпечує оптимальний доступ до будівлі, враховуючи природне освітлення та зручність підходу. Особливу увагу приділено забезпеченню безбар'єрного доступу для всіх відвідувачів, включаючи людей з обмеженими можливостями.

Зліва одразу можна побачити невеличку відпочинкову-очікувальну зону з диваном та невеликим столиком, біля нього знаходиться вішак для верхнього одягу.

Прямо ж знаходиться просторий зал для воркшопів, з вільно розташованими столами, що забезпечує функціональність, так як залежно від потреби їхнє

розташування можна змінювати. Сам зал з двох сторін оточений панорамними вікнами, що робить простір залу візуально більшим і просторішим.

За дверима що знаходяться зліва розташовані звичайний санвузол та санвузол для маломобільних груп населення.

За розсувними дверима розташований великий зал для тренінгів. В ньому передбачається розміщення проектора з розумною дошкою. Вікна у приміщенні передбачені задля забезпечення комфорту та невеличкого світла. Проте задля зручного використання проектора було передбачено трішки затемненими їх або ж додати жалюзі. Двері у цьому приміщенні грають ключову роль, оскільки запроектовані вони такими, щоб об'єднувати зал для тренінгів з залом для воркшопів за потреби у використанні спільно більшого простору.

Зліва по коридору розташована комора. Оскільки молодіжні центри повинні передбачати багато місць для сидіння, різну техніку для проведення заходів, і тд., які в вільний від використання час можна розмістити в коморі.

2.2.Ідейно-художнє розкриття теми.

Проект молодіжного простору розрахований на створення комфортного та справді функціонального місця для молоді яка хоче розвиватись. Саме такий простір може дати дуже багато можливостей які і для самої молоді так і для всіх оточуючих.

Цей простір повинен бути не лише місцем для розвитку, він також служить як прихисток для людей яким це необхідно, для людей які не мають куди піти у свій вільний час, для людей які хочуть зустріти друзів. Цей простір розрахований на створення затишку, тому всі рішення були прийняті з розрахунком на його забезпечення.

2.3.Зовнішнє і внутрішнє оздоблення будівля.

Зовнішнє оздоблення будівлі виконане таким чином, щоб забезпечити спільне стильове рішення з іншими об'єктами простору, зберегти простоту щоб

залишити акцент на інших зонах та вписати будівлю не порушуючи природного середовища. Тому стін фасаду оздоблені білими панелями.

Внутрішнє оздоблення створене виключно з декоративної штукатурки. Таке рішення дозволить створити світлий комфортний простір.

2.4. Техніко-економічні показники.

Техніко-економічні показники:

1. Площа забудови - 260 м²
2. Поверховість - 1 поверх
3. Умовна висота будівлі - 2,7 м

ВИСНОВКИ

Станом на сьогодні створення в сучасному місті спеціальних громадських просторів для молоді є однією із актуальних проблем. Такі простори стали невід'ємною частиною міського середовища протягом останнього століття. Проте в останні роки в більшості українських міст відчувається дефіцит громадських просторів, які б задовільняли швидкозмінні вимоги сучасної молоді.

Молоде покоління перебуває у стадії активного формування своєї ідентичності, саме тому йому важливо мати простір для самовираження, який відповідає потребам молоді та в якому комфортно перебувати. У кожному місті існує певна кількість парків, музеїв, бібліотек та інших громадських закладів, але водночас досить часто молодь не відчуває, що ці місця призначені саме для неї, оскільки вони не є досить динамічними. Вирішення питання створення молодіжного громадського простору міста є комплексною проблемою, що потребує участі не лише архітекторів та містобудівельників, але й місцевих влад та, безумовно, представників самої молоді.

Комплексний аналіз досвіду архітектурного проєктування сучасного молодіжного простору дає можливість окреслити характерні напрямки в організації такого простору, а також визначити фактори, що впливають на новий підхід до формування його концептуальної архітектурної структури. Створення для молоді привабливого та функціонального середовища сприяє її соціальній інтеграції, розвиває творчий потенціал.

ПЕРЕЛІК ДЖЕРЕЛ ПОСИЛАННЯ

1. Головатюк А. К. Меми та точки сенсу як спосіб ідентифікації та координації дії людини в сучасному міському просторі. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: наук. – техн. збірник. Київ, 2018. Вип. 52. С. 44 – 50. ISSN 2077-3455. <http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/2018/201852.pdf>
2. Головатюк А. К. До питання значення публічних просторів в підвищенні рівня благополуччя в країні. Тези доповідей II міжнародної науково-практичної конференції «Іноваційні технології в архітектурі і дизайні». Харків, 2018. С. 54 –
3. Типологія громадських будівель і споруд : підручник / Світлана Миколаївна Лінда, Оксана Ігорівна Моркляник. Нац. ун-т «Львівська політехніка».– Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2015.– 346 с.
4. ДБН В.2.2.-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. К.: Держбуд України. 2019.
5. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій. К.: Держбуд України. 2018.

ДОДАТКИ

Розташування

Розташування ділянки в межах парку



Розташування ділянки в межах міста



– Межі Луцької Територіальної громади

○ — Лінії позначень

Розташування ділянки в межах громади

					ВКР5-191		
					Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Посвід.	Протокол	Підпис	Дата				
Випуск	Екземплярів: 80				Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушків 22 в м. Луцьк		
Перегляд:	Розгляд: ІІ				Сторінка	Лист	Листов
					4	1	23
					Розташування		
					Кафедра АД, група АМ-51		
Н. номер							

Ситуаційний план



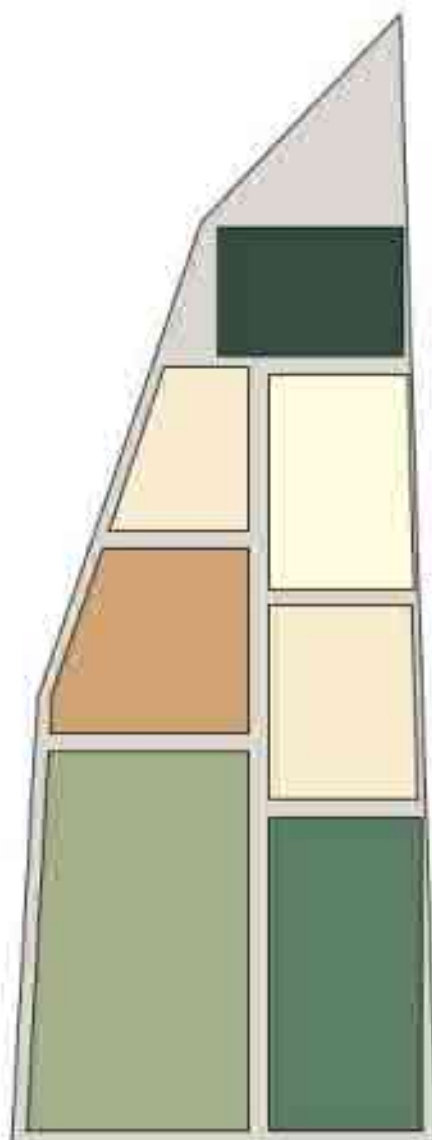
- територія ділянки
- землі рекреаційного призначення
- територія парку

				ВКРБ-191		
				Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробник	Проектант	Технік	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиць 22 в м.ст. Львів	Стаття	Лист
Виконав	Затвердив				4	2
Перевірив	Листок			Ситуаційний план	Кафедра АД, група АМ-11	
Н. мейер						

Зонування території

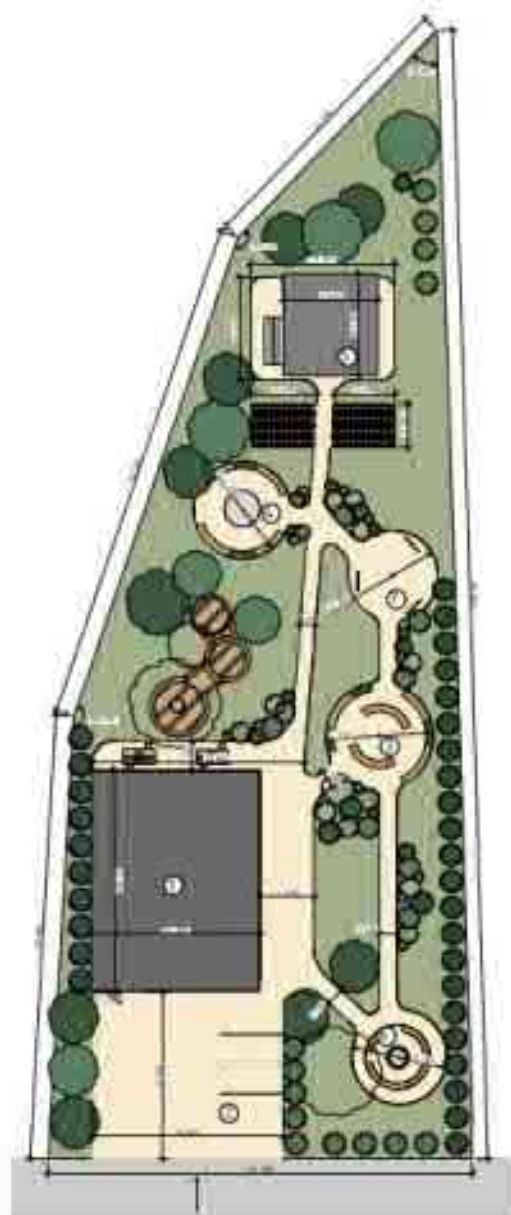
Умовні позначення

-  - зона для відпочинку
-  - зона збору молодіжних груп
-  - виставкова зона
-  - практичний будинок
-  - зона балери
-  - зона зі сценарієм для великих подій



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробник	Проектант	Місце	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиць 22 в м.ст. Львів			Старий	Новий
Виконав	Затвердив	Б.Д.					4	3
Перевірив	Підписав	П.П.		Зонування території			Кафедра АД, група АМ-11	
Н.контр.								

Генплан



Умовні позначення

-  – місця для відпочинку
-  – проєктоване тверде покриття
-  – проєктований будинок
-  – проєктована сцена
-  – асфальт
-  – берега
-  – кущі
-  – вхід на ділянку

Умовні позначення

Позначення	Найменування	
①	Преклебіна слюба	Преклебіна
②	Абсолютна	Преклебіна
③	Нале збору молодих груп	Преклебіна
④	Нале тижня відпочинку	Преклебіна
⑤	Ціна	Преклебіна
⑥	Випли	Преклебіна
⑦	Виставка зона	Преклебіна

Техніко-економічні показники на ділянці

Номер	Найменування	Один. виміру	Кількість
1	Площа фронону	м²	5,74
2	Площа даху/бачи	м²	260,06
3	Площа поверху/підлоги	м²	638,00
4	Площа озеленення	м²	823,00

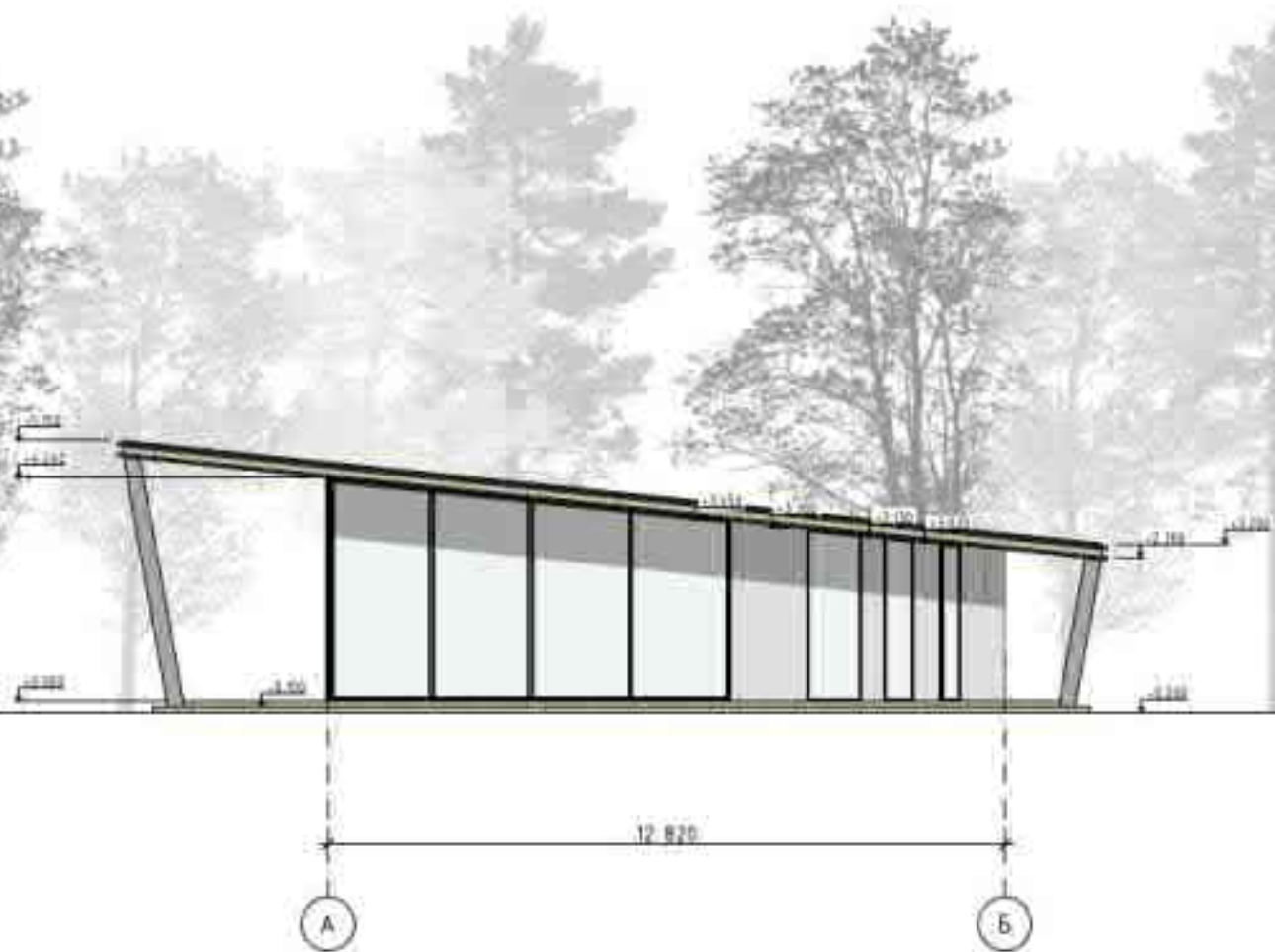
						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Повідом.	Протокол	№	Датум			Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушківська 22 в м. Львів		
Виконав	Сторожук О.О.					Страниця	З	Всього
Перегляд:	Потенціал ІІІ					4	6	20
						Титул		
						Карандаш А.Д., група АМ-51		
Н.контр.								

Фасад 1-2



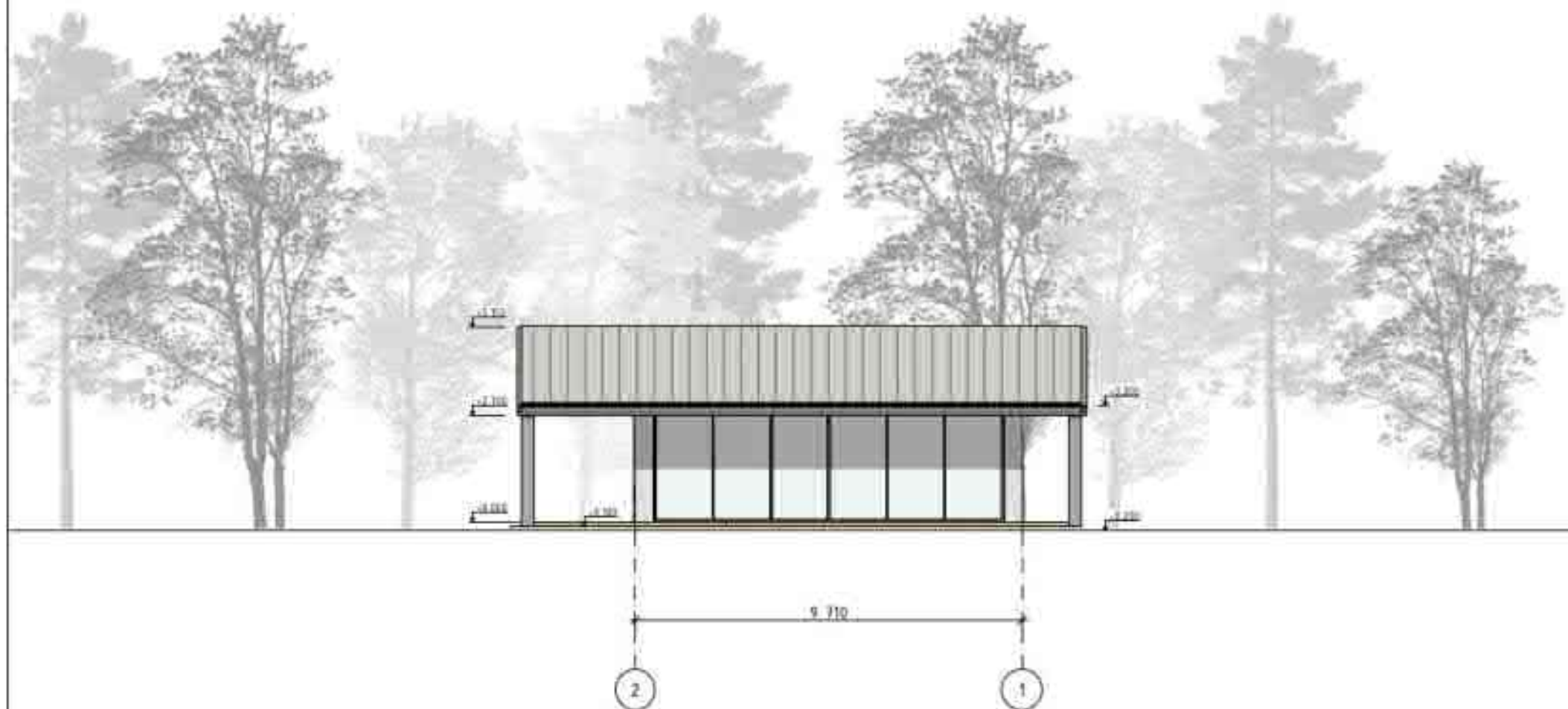
					ВКРБ-191		
					Міністерство освіти і науки України Луцький національний технічний університет		
Розробка	Архітектор	Підпис	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушків 22 в м.ст. Луцьк	Листів	Лист	
Виконав	Борисенко Ю.О.				4	5	
Перевірив	Поліщук О.І.			Фасад 1-2	Кафедра АД, група АМ-41		
Н. констр.							

Фасад А-Б



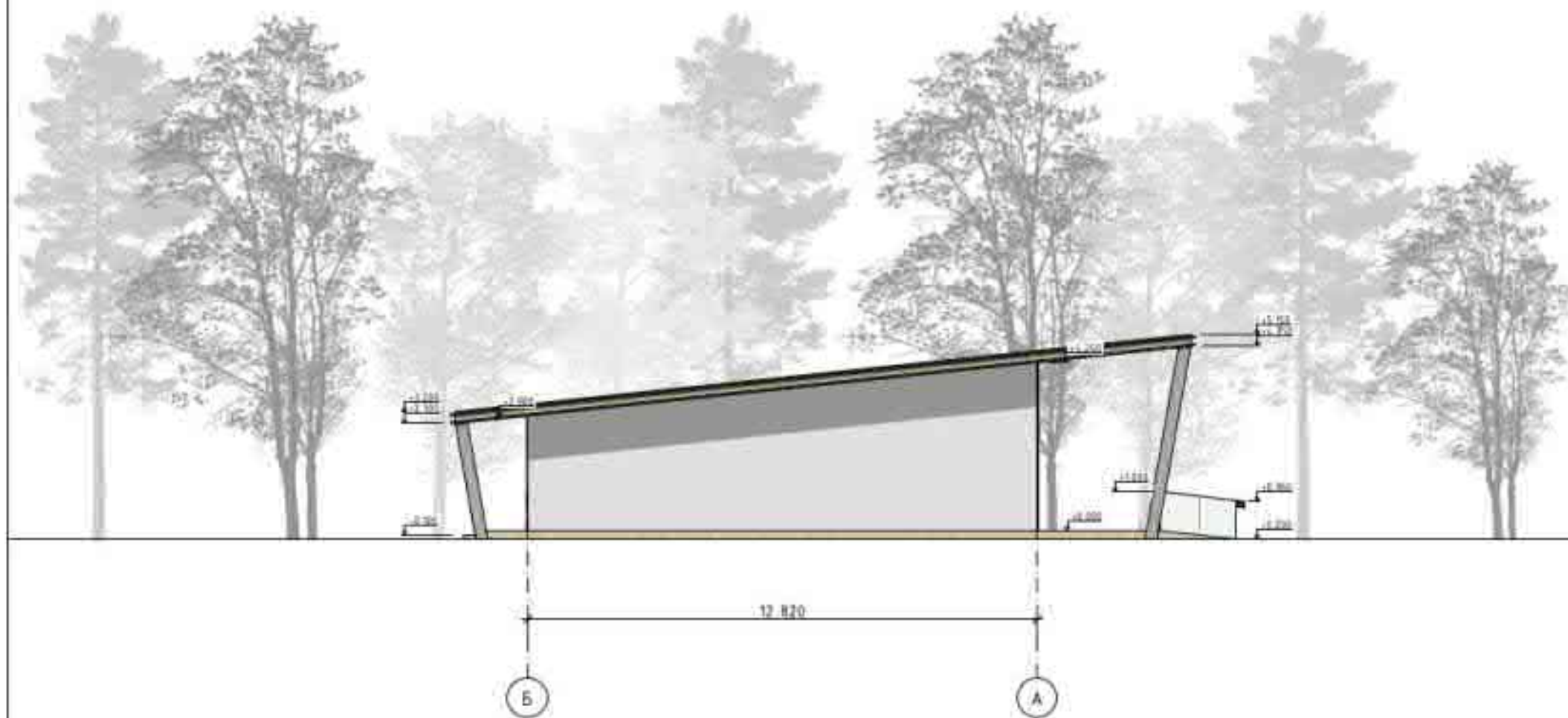
						ВКРБ-191			
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет			
Освітн.	Професія	Підмк.	Датум			Проект молодіжного публічного простору на бул. Галушеч 22 в м.ст. Львів	Станд.	Автом.	Назва
Виконав.	Сторінка 5.0						Ч	б	З
Перевірив.	Листок III								
						Фасад А-Б	Кафедра АД, група АМ-41		
Н. кодиф.									

Фасад 2-1



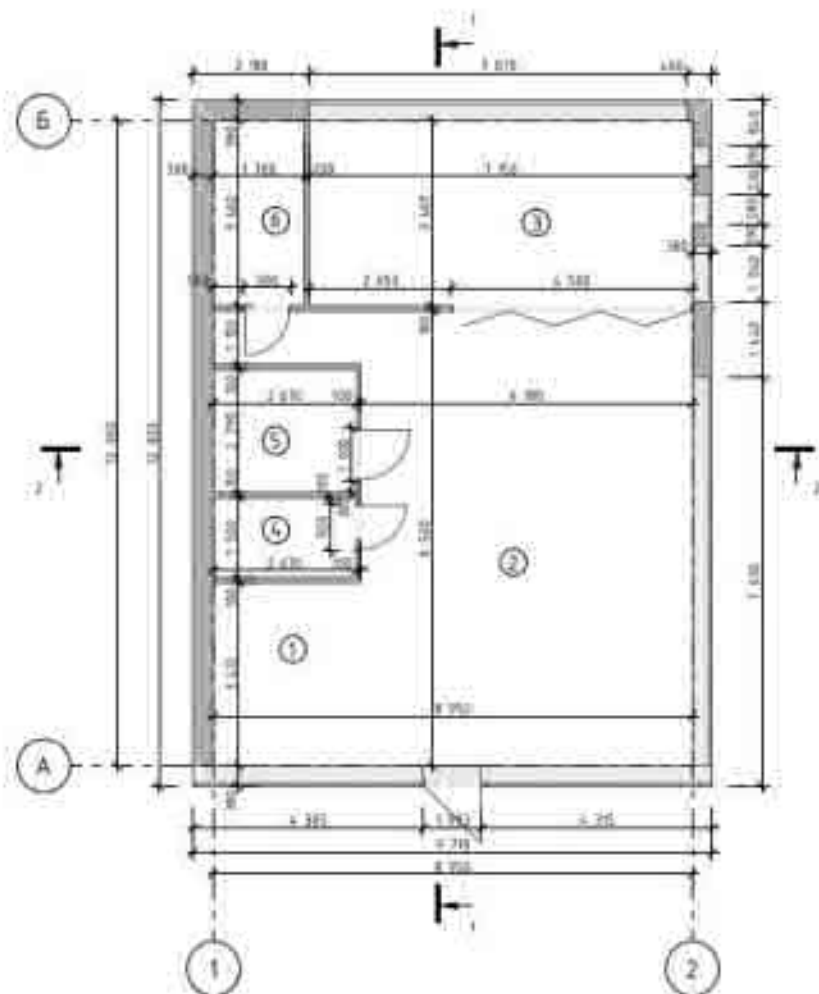
						ВКРБ-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробка	Проектант	Підпис	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Г. Гуцесь 22 в м.ст. Львів			Листів	Лист
Виконав	Борислав К.О.						4	1
Перевірив	Людмила Д.Г.			Фасад 2-1			Коридор АД, група АМ-41	
Н. конст.								

Фасад Б-А



					ВКРБ-191		
					Міністерство освіти і науки України Луцький національний технічний університет		
Розроб.	Професор	Підпис	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушеч 22 в м. Луцьк	Листів	Лист	Листів
Виконав	Студентка 50				4	8	13
Перевір.	Лекторка 51			Фасад Б-А	Кафедра АД, група АМ-1		
Н. контр.							

План на відмітці +0.000
1:100

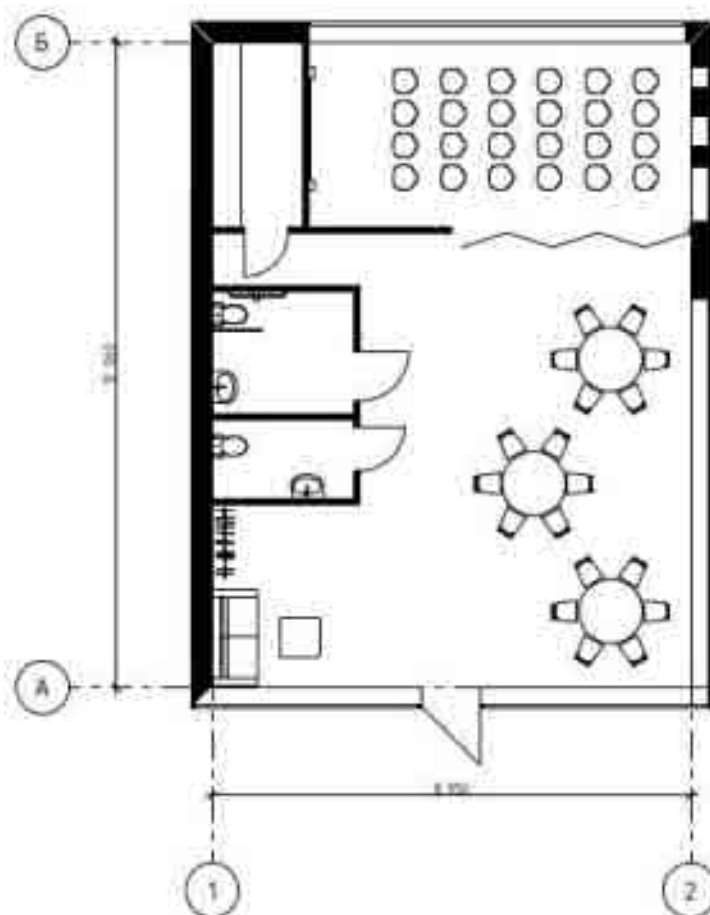


Експлікація приміщень

№	Найменування	Площа
1	Відпочинкова зона	9,46
2	Зал для воркшопів	52,56
3	Зал для тренінгів	24,75
4	Ганбуза	4,01
5	Ганбуза для маломобільних груп населення	6,10
6	Канора	5,88
		102,76 м²

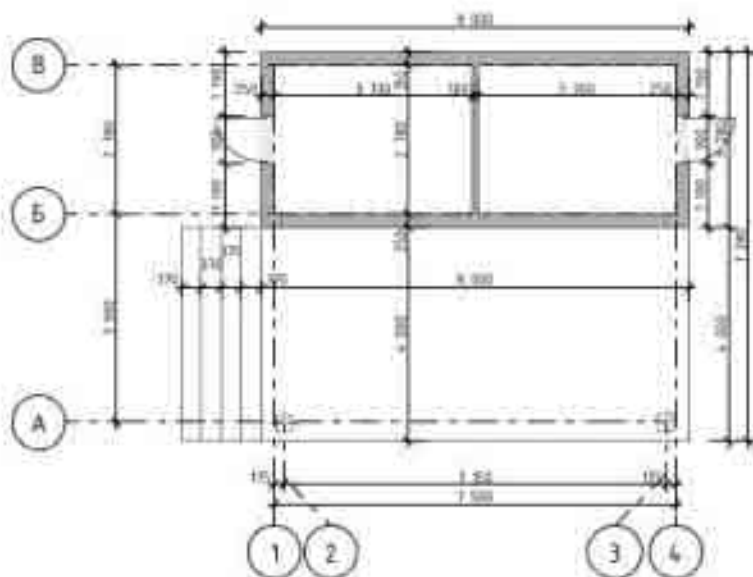
						ВКРБ-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Посада	Прийнято	Підпис	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушеть 22 в м.ст. Луцьк			Листів	Лист
Виконав	Виконавчий	Виконавчий	Виконавчий				4	10
Перевірив	Перевірив	Перевірив	Перевірив	План на відмітці +0.000			23	
Н. кондр.				Коридор АД, група АМ-11				

План меблів на відмітці +0.000
1:100



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Посада	Прийнято	Підпис	Дата			Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиський 22 в м. Львів	Сторінка	Лист
Виконав	Виконавця БД						4	11
Перевірив	Перевірив БД							13
Н. конст.						План меблів на відмітці +0.000	Коридор АД, група АМ-11	

План сцени
1:100

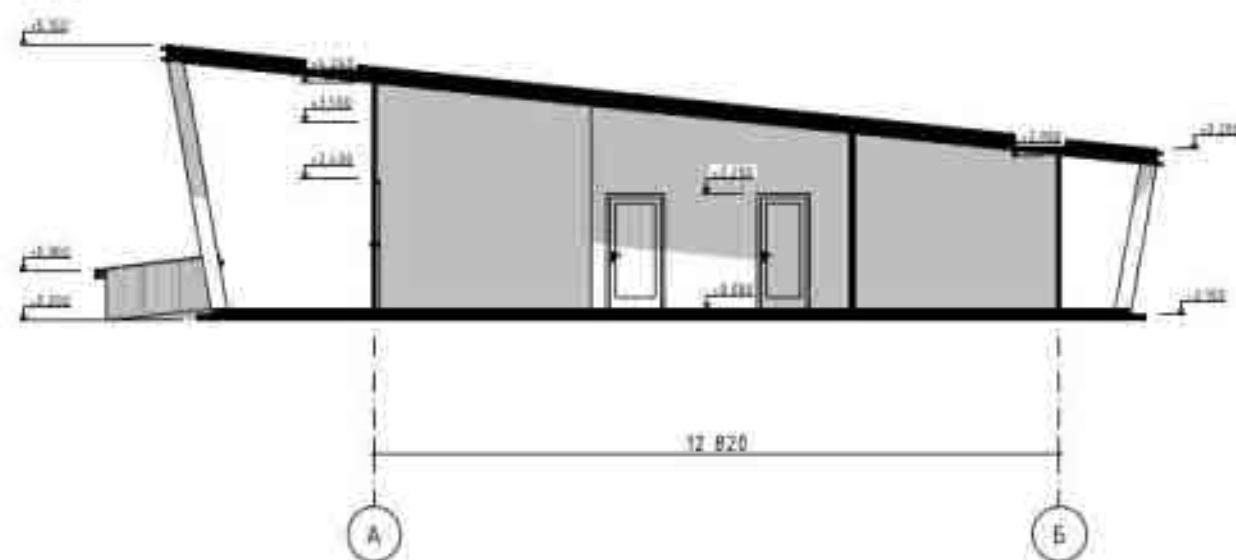


Експлікація приміщень

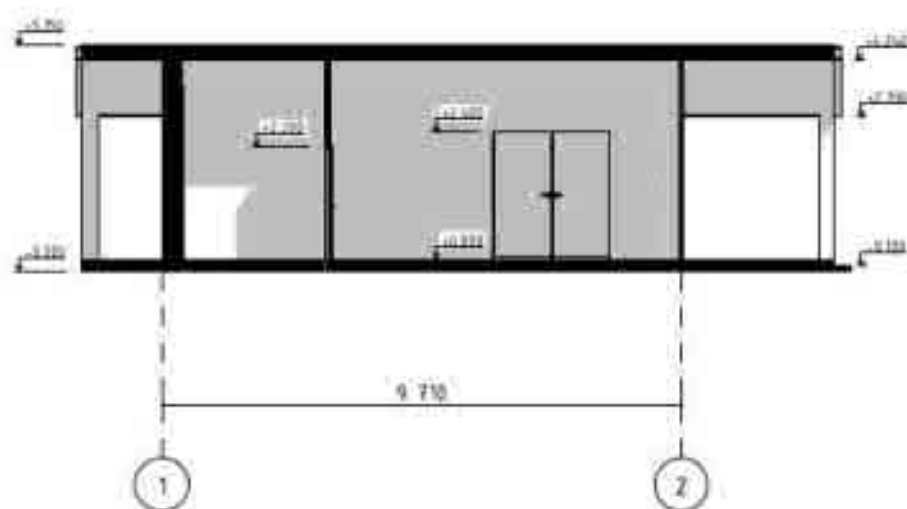
№	Наименования	Площа
1	Гордероб	10,29
2	Камера	10,29
3	Сцена	31,91
		52,49 м ²

					ВКРБ-191		
					Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Посада:	Прізвище:	Ім'я:	Дані:	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушечк 22 в м.ст Львів	Сторінка:	Листів:	Листів:
Виконав:	Виконавця ІО:				4	12	23
Перевірив:	Перевірив ІО:						
				План сценарію	Кафедра АД, група АМ-51		
Н. пр.							

Розріз 1-1



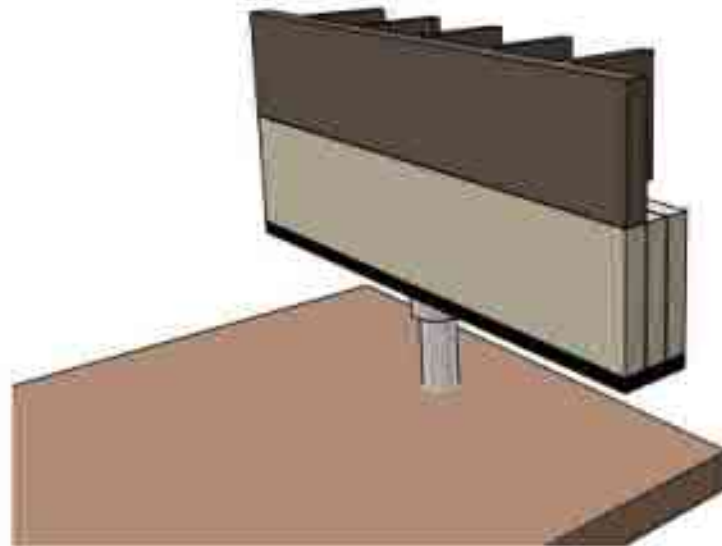
Розріз 2-2



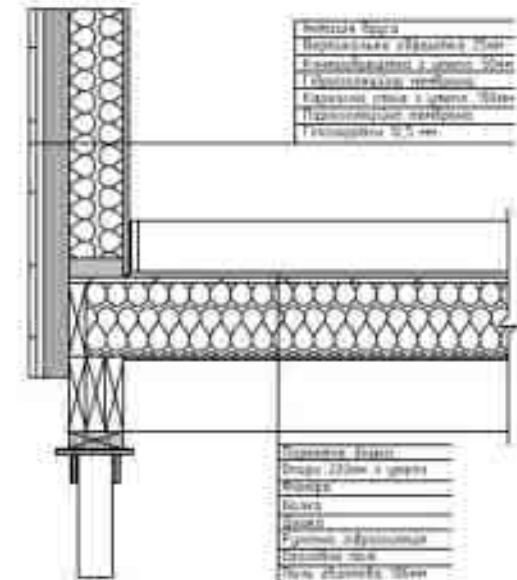
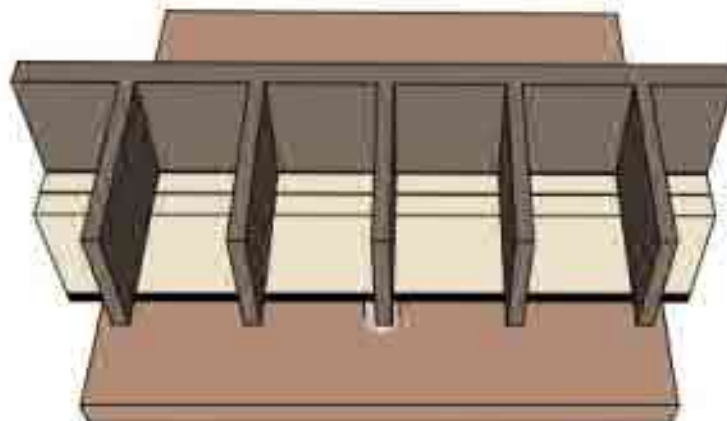
						ВКРБ - 191			
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет			
Освітні	Професійні	Навч.	Додат.			Проект молодіжного публічного простору на бул. Глушків 22 в м.ст. Львів	Старша	Асист.	Лектор
Викладач	Викладач	БД					Ч	13	23
Підприємств	Підприємств	БД				Розріз 1-1	Кафедра АД, група АМ-11		
Н. кондр.									

Вузли балок нижнього перекриття

Вузол з'єднання елементів нижнього перекриття

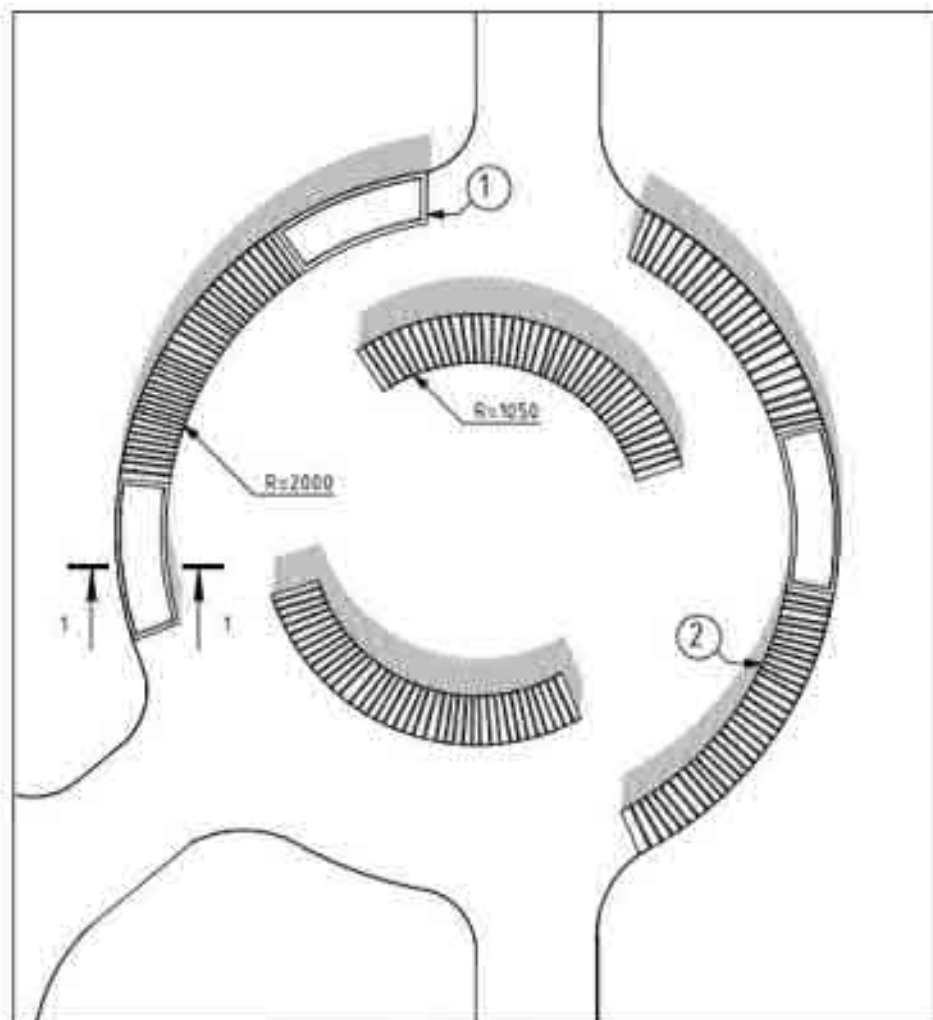


Вузол з'єднання елементів нижнього перекриття



				ВКРБ-191			
				Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет			
Розробник	Професор	Підпис	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Г. Гуцак 22 в м. Львів	Сторінка	Лист	Листів
Виконав	Студентка 50				4	14	23
Перевірив	Лекторка 51			Вузли балок нижнього перекриття	Кафедра АД, група АМ-11		
Н. конст.							

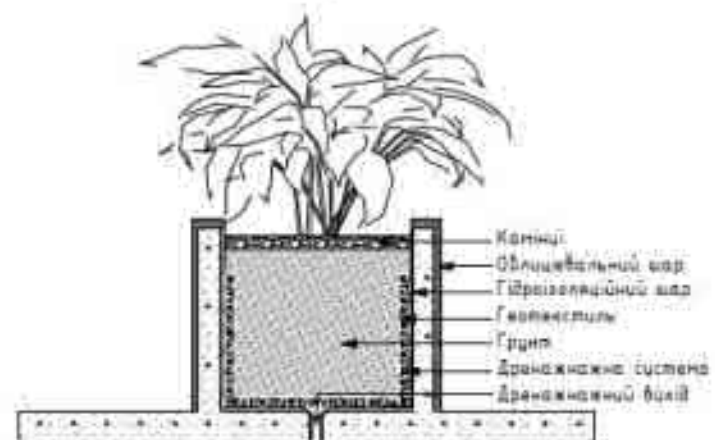
Детальний план розробки зони відпочинку



① - клумба

② - лавка

Розріз 1-1



						ВКРБ-191		
						Міністерство освіти і науки України Луцький національний технічний університет		
Голова	Проректор	Підпис	Дата		Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибоч 22 в м.ст. Луцьк	Старий	Лист	Листів
Виконав	Борисенко В.О.					4	15	23
Перевірив	Пашинка О.Г.							
н. контр.					Детальний план розробки зони відпочинку	Кафедра АД, група АМ-41		

Візуалізація



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробник	Проектант	Технік	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиський 22 в м.ст. Львів			Страниця	Лист
Виконав	Затвердив						4	18
Перевірив	Прийняв							23
				Візуалізація			Корейра А.Д. група АМ-11	
Н. мейер								

Візуалізація



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Ресурс	Прізвище	Ім'я	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Галушів 22 в м.ст. Львів			Стаття	Лист
Виконав	Зарудийчук Ю.О.						4	13
Перевірив	Попович О.Г.							23
Н.контр.				Візуалізація			Корейра А.Д. група АМ-11	

Візуалізація



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробник	Проектант	Місце	Дата	Проект молодіжного публічного простору на Бульварі Глибочиць 22 в м.ст. Львів			Стаття	Лист
Виконав	Затвердив						4	18
Перевірив	Прийняв							23
Н.контр.				Візуалізація			Корейра А.Д. група АМ-11	

Візуалізація



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробник	Проектант	Місце	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиський 22 в м. Львів			Старий	Новий
Виконав	Затвердив	В.О.					ч.	19
Перевірив	Підписав	В.О.		Візуалізація			ч.	23
Н. мейер							Корейра А.Д. група АМ-11	

A photograph of a modern, single-story building with large glass windows and a flat roof, surrounded by trees and a paved area. A person is standing near a bicycle in the foreground, and a car is parked on the right.

[illegible]



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Розробник	Проектант	Місце	Дата	Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиський 22 в м.ст. Львів			Старий	Новий
Виконав	Затвердив						ч.	21
Перевірив	Підписав			Візуалізація			23	
Н. Коваль							Корейра А.Д. група АМ-11	

Візуалізація



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Посада	Прийнято	Підпис	Дата			Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиць 22 в м. Львів	Сторінка	Лист
Виконав	Виконавця БД						4	22
Підтверд.	Виконавця БД							23
						Візуалізація	Корейра А.Д. група АМ-11	
Н. конст.								

Візуалізація



						ВКР5-191		
						Міністерство освіти і науки України Львівський національний технічний університет		
Посада	Прийнято	Підпис	Дата			Проект молодіжного публічного простору на бул. Глибочиць 22 в м. міст Львів	Сторінка	Лист
Виконав	Виконавця Б.І.						4	23
Підписав	Виконавця Б.І.							23
						Візуалізація	Корейра А.Д. група АМ-11	
Н. кондр.								

