

Міністерство освіти і науки України

Луцький національний технічний університет

(повне найменування вищого навчального закладу)

Факультет архітектури, будівництва та дизайну

(повне найменування факультету)

Кафедра архітектури та дизайну

(повне найменування кафедри)

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
ЗА СТУПЕНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»
ДИЗАЙН КВАРТИРИ У М. НОВОВОЛИНСЬК

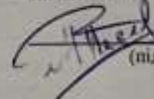
спеціальність 022 Дизайн
(шифр і назва спеціальності)

освітня програма Дизайн
(назва освітньої програми)

Виконав: здобувач вищої освіти

Групи Д-42

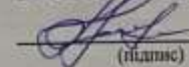
ПЕТРУК Максим Вікторович


(підпис)

Керівник:

ст. викл.

ПРИСТУПА Ольга Василівна


(підпис)

Кваліфікаційну роботу
допущено до захисту
«04» червня 2023 р.
Д.т.н., професор
Гарант освітньої програми:
ПУСТЮЛЬБА Сергій Іванович


(підпис)

Луцьк – 2023 року

ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет архітектури, будівництва та дизайну

Кафедра дизайну та графіки

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітня програма: Дизайн

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. завідувача кафедри

[Підпис] / ПАСТЧНИК О.С.

«2» лютого 2023 р.

ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ ЗДОБУВАЧУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Петруха Максим Вікторович
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної роботи

Дизайн квартири у м. Новозоринська

Керівник роботи:

Петруха О.С.
затверджені наказом закладу вищої освіти від «28» грудня 2022р. №988/01-02

2. Строк подання здобувачем вищої освіти кваліфікаційної роботи «01» червня 2023 р.

3. Вихідні дані до роботи

зображення по фасаду - розробку

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, що потрібно розробити):

Варіант Р. 1. Акрил та пробити. Значення характерних Р. 2. Точка розрахунку фінансу Р. 3. Дизайн-проектна розробка будівель. Склад виконавчих факторів будівель

5. Перелік графічного матеріалу:

планшет 1200x2000 мм, 12 листів, схема об'єкту, накреслення розгорнутого стін, розкриваючого сніг, розкриваючого розробка першої сесії

6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис	
		завдання видав	завдання прий
Розділ 1	Пресакра О.Р.		
Розділ 2	Пресакра О.Р.		
Розділ 3	Пресакра О.Р.		
Висновки	Пресакра О.Р.		

7. Дата видачі завдання «02» лютого 2023 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів кваліфікаційної роботи бакалавра	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1	Обґрунтування теми	20.03.2023 р.	
2	Розділ 1	01.04.2023 р.	
3	Розділ 2	15.04.2023 р.	
4	Розділ 3	01.05.2023 р.	
5	Висновки та пропозиції	15.05.2023 р.	
6	Формування списку використаних джерел	20.05.2023 р.	
7	Нормоконтроль	05.05.2023 р.	
8	Розробка демонстраційної графіки	25.05.2023 р.	
9	Формування додатків	30.05.2023 р.	
10	Інструментальна перевірка на плагіат	01.06.2023 р.	
11	Подання КР на відгук та рецензію	04.06.2023 р.	
12	Подання КР на підпис завідувача кафедри, гаранту ОП та секретарю ЕК	06.06.2023 р.	
13	Представлення кваліфікаційної роботи до захисту	09.06.2023 р.	

Здобувач вищої освіти

(Темчук М.В.)
(прізвище, ініціали)

Керівник кваліфікаційної роботи

(Пресакра О.)
(прізвище, ініціали)

ЗАВДАННЯ НА ДИЗАЙН-РОЗРОБКУ ІНТЕР'ЄРУ КВАРТИРИ У М. НОВОВОЛИНСЬК

1. Призначення та галузь застосування: дизайн-розробка житлового середовища, комфортабельного для повноцінної організації процесу життєдіяльності та проживання подружньої пари у квартирі ЖК Краєвиди Волині.

2. Умова для розробки: завдання на кваліфікаційну роботу, технічне завдання дизайн-розробку.

3. Мета розробки – авторський пошук стильового образу інтер'єру квартири у м. Нововолинськ, компонувальних рішень, забезпечення відповідності об'єкту проектування поставленим вимогам.

4. Джерела: фахова спеціалізована література; проектно-пошукові роботи, які обумовлюють проектування; втілені проекти та сучасні дизайн-розробки, а також аналоги та прототипи, на базі яких виконується розробка.

5. Вимоги до розробки середовища:

- *зонування та функціональні вимоги* формування інтер'єру квартири у м. Нововолинськ, врахування споживчих потреб; забезпечення фізичних, психічних та духовних потреб молодих людей;

- *умови експлуатації* забезпечуються підбором високопрофесійних фахівців для виконання будівельних, монтажних та оздоблювальних робіт, використанням якісних будівельних матеріалів, сучасних технологій будівництва, обладнання та меблів, що дозволяють практичну експлуатацію житлового середовища терміном 20 років;

- *вимоги естетики* забезпечуються законами композиції як основного методу проектування;

- *ергономічні вимоги* відповідають гігієнічним факторам (використання нешкідливих матеріалів), фізіологічним факторам (планування функціональних зон у системі «людина-середовище») та іншим ергономічним стандартам та зручності експлуатації;

- *патентна чистота* – розробка є авторською, але не претендує на патентування;

- *вимоги до категорій якості* – найвищі.

6. Специфічні вимоги – обмежена можливість вносити зміни у проект.

7. Характер і стадії розробки – нова розробка із виконанням усіх стадій проектного процесу за методикою формотворення кафедри архітектури та дизайну ЛНТУ; стадії розробки – дослідження аналогів та прототипів, формулювання концепції формоутворення, пошукові ескізи, затвердження остаточного варіанту розробки, комп'ютерна візуалізація інтер'єру.

8. Обмеження – за технологічними процесами формоутворення, а також термінами виконання та вартістю проекту.

9. Композиційні елементи, що підлягають розробці: графічні рішення інтер'єру квартири; розробка окремих конструктивних елементів; пояснювальна документація; демонстраційна графіка.

10. Пропозиції з використання покриттів і декоративно-лицювальних та оздоблювальних матеріалів, види і способи лицювання:

Для лицювання та декорування використано наступні матеріали – керамічна плитка, штукатурка, декоративна цегла, гіпсокартон, декоративні плінтуси, деревина, текстиль, фарба.

11. Перелік документів і художньо-графічних матеріалів, що передаються замовнику:

- план квартири;
- план підлоги та покриття;
- план стелі та освітлення;
- перспективні зображення;
- розгортки стін;
- демонстраційна графіка.

12. Порядок контролю та приймання: згідно з вимогами методики проектування та за домовленістю сторін.

Здобувач _____

Керівник кваліфікаційної роботи _____

Максим ПЕТРУК

Ольга ПРИСТУПА

АНОТАЦІЯ

ПЕТРУК Максим. Дизайн квартири, м. Нововолинськ. Рукопис.
Кваліфікаційна робота бакалавра ОП «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн.
Луцький національний технічний університет. Луцьк, 2023.

У кваліфікаційній роботі на основі методики дизайну досліджено художньо-стильові особливості формотворення сучасних житлових інтер'єрів. Виконано перед проектний збір інформації, проаналізовано аналоги та прототипи, принципи функціональної організації простору, конструктивно-технологічного забезпечення, ергономічні параметри, композиційні прийоми та художньо-стильові особливості неокласики.

На основі опрацьованих матеріалів запропоновано авторську розробку інтер'єру квартири у м. Нововолинськ, площею 77 м²:

1. Інтер'єру кухні-студії та лоджії.
2. Інтер'єру спальні та лоджії.
3. Інтер'єру ванної кімнати.
4. Інтер'єру передпокою.
5. Розміщення меблів та обладнання.
6. Авторську розробку барної стійки у кухню-студію.

Графічну частину кваліфікаційної роботи виконано комп'ютерними засобами за допомогою програм 3DsMax, CoralDRAWx14, Photoshop. Демонстраційна графіка представлена на планшеті розміром 1200x2000 мм.

Пояснювальна записка складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел (16 позицій), містить 48 сторінок комп'ютерного набору формату А4. Складовою частиною записки є Додатки, а саме:

Додаток А. Дизайн-особливості аналогів та прототипів (8 ст.).

Додаток Б. Художньо-графічні пропозиції (3 ст.).

Додаток В. Дизайн-проектна розробка (23 ст.).

Проект розглянутий замовником і прийнятий до реалізації.

Ключові слова: квартира, кухня-студія, неокласика, концепція, молдинг.

ABSTRACT

PETRUK Maxim. *Apartment design, Novovolynsk. Manuscript.* Qualification work of the bachelor's OP «Design» specialty 022 Design. Lutsk National Technical University. Lutsk, 2023.

In the qualification work based on the design methodology, the artistic and stylistic features of the formation of modern residential interiors were investigated. Pre-project information collection was carried out, analogues and prototypes, principles of functional organization of space, structural and technological support, ergonomic parameters, compositional methods and artistic and stylistic features of neoclassicism were analyzed.

On the basis of the processed materials, an author's interior design of an apartment in the city of Novovolynsk, with an area of 77 m², is proposed:

1. The interior of the kitchen-studio and the loggia.
2. Bedroom and loggia interior.
3. Bathroom interior.
4. Interior of the hallway.
5. Placement of furniture and equipment.
6. Author's development of a bar counter in a kitchen-studio.

The graphic part of the qualification work was performed by computer means using the programs 3DsMax, CoralDRAWx14, Photoshop. Demonstration graphics are presented on a tablet measuring 1200x2000 mm.

The explanatory note consists of an introduction, three sections, conclusions, a list of used sources (16 items), contains 48 pages of A4 format computer set. Annexes are part of the note, namely:

Appendix A. Design features of analogues and prototypes.

Appendix B. Artistic and graphic proposals.

Appendix B. Design and project development.

The project was reviewed by the customer and accepted for implementation.

Keywords: apartment, kitchen-studio, neoclassical, concept, molding.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	9
РОЗДІЛ 1. Аналоги та прототипи: загальна характеристика	11
1.1. Історичні відомості	11
1.2. Дизайн-особливості аналогів та прототипів	12
РОЗДІЛ 2. Концептуальне рішення	20
2.1. Обґрунтування змісту образу	20
2.2. Художньо-графічні пропозиції	21
РОЗДІЛ 3. Дизайн-проектна розробка	24
3.1. Складові частини об'єкта проектування	24
3.2. Особливості формотворення	24
3.2.1. Функціональне призначення розробки	24
3.2.2. Ергономічні вимоги	30
3.2.3. Композиційні особливості	34
3.2.4. Конструктивно-технологічні пропозиції	37
3.2.5. Образно-стилістичне рішення	41
3.3. Матеріали і технологія виготовлення	42
ВИСНОВКИ.....	45
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	46
ДОДАТКИ	48
Додаток А. Дизайн-особливості аналогів та прототипів	49
Додаток Б. Художньо-графічні пропозиції	57
Додаток В. Дизайн-проектна розробка.....	60

ВСТУП

Актуальність теми проекту. Красива та затишна, при цьому стильна та комфортна квартира – такий образ ідеального житла. В облаштуванні житлового простору найважливішим бажанням замовника стає дизайн інтер'єру, в якому живуть і мріють, працюють і відпочивають, зустрічають гостей та спілкуються.

Дизайн інтер'єру житла – це не просто зовнішнє оформлення кімнат. Сучасне проектування передбачає оптимізацію взаємодії житлового середовища з людиною. Разом з тим, неодмінною умовою стає забезпечення ергономічної зручності й стильових характеристик помешкання.

Етапна розробка дизайну квартири розпочинається із розробки планувальної схеми, системи освітлення, вентиляції, визначення стильової концепції, і лише потім зовнішньої обробки підлоги, стін, стелі, облаштування меблями та декором.

Для створення відповідної атмосфери використовуються інтер'єрні стилі, які постійно модифікуються. Системи архітектурних рішень мають різні характеристики та особливості, що здатні задовольнити будь-які споживчі запити.

Стиль інтер'єру, який обирають замовники, транслиують настрій, естетичні уподобання та їх спосіб життя. Серед найбільш популярних можна відзначити хай-тек, мінімалізм, лофт, мінімалізм, поп-арт, арт-деко, функціоналізм, французький прованс, скандинавський.

Сучасне стильове різноманіття вражає. Незважаючи на це, завжди запитами користується вишуканий інтер'єр, у якому завжди панує елегантна спокійна атмосфера, створюється відчуття матеріального статку та задоволення.

Замовник класичного інтер'єру, як правило, бажає підкреслення своєї респектабельності, тому обирає все якісне і найкраще.

Класичний інтер'єр зазнає трансформаційних перетворень, оскільки, зберігаючи риси звичного традиційного оформлення, використовує модні дизайнерські новинки.

Таким чином, житло набуває власного характеру, щоб виглядати стильно.

Актуальність розробки квартири у новобудові ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ) визначена потребою в організованому житловому просторі для подружньої пари.

Об'єктом проєктування є квартира у новобудові ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ, вул. Стуса, 2а).

Мета роботи – дизайн-розробка житлового помешкання у новобудові ЖК Краєвиди Волині із раціональним плануванням відкритого простору квартири-студії, функціональним зонуванням, комфортним облаштуванням та стилістикою неокласики.

Дизайн-розробка квартири у ЖК Краєвиди Волині гарантує високий ступінь комфортабельності житла та узгодження із естетичними уподобаннями власників помешкання.

Головними завданнями є виконання планувальних схем функціонального зонування, освітлення, покриттів, оптимальний розподіл внутрішнього простору, авторська концепція неокласичного дизайну квартири у ЖК Краєвиди Волині.

Новизна проєкту полягає у дизайнерському рішенні середовища квартири у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ) на основі сучасних тенденцій формотворення житлового студійного простору, декоративного оформлення молдингами, створення неокласичного образу помешкання.

Практичне значення. Проєкт виконується на замовлення власників квартири у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ) і буде реалізований після здачі в експлуатацію будівлі.

РОЗДІЛ 1

АНАЛОГИ ТА ПРОТОТИПИ: ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Історичні відомості

Оформлення житлових помешкань у стилістиці класики є затребуваним проектним рішенням.

Слово «класика» є похідним від латинського слова *classicus*, англ. *classicism*, що у перекладі означає зразковий [12].

Класицизм – це історичний напрям у європейському мистецтві, що відомий з XVII століття. Сформувався на основі античної спадщини та культурних надбань Відродження Італії.

Візуального вираження ідеали високого мистецтва класики набули у період епохи Просвітництва. Ідеальна рівновага, гармонія, довершеність форм, симетрія та пропорції стали основним художнім прийомом.

Раціоналізм – найбільш характерний для класицизму принцип організації середовища за критеріями краси.

У класицизмі Франції найбільш проявляється розкішню, парадністю, композиційною узгодженістю та впорядкованістю внутрішнього простору, що має чітке геометричне архітектурне планування.

Класичний стиль використовує такі античні канони: чітке прямолінійне формотворення, дзеркальну симетрію в архітектурному декорі – карнизах, колонах, пройомах вікон та дверей. Але строго визначені канони з часом перетворилися на шаблонність, яка втратила емоційне вираження.

Французький пізній класицизм обрав основним мотивом військову атрибутику для оздоблення: лаврові вінки, шоломи, еполети, зброю та обладунки часів Римської імперії. Це пов'язано із правлінням Наполеона Бонапарта, який віддавав перевагу позолоті, величі та помпезності та пануванням стилю ампір, що прославляв імперську велич та державну владу.

Популярними матеріалами стали рідкісні породи деревини, бронза, мармур, коштовне каміння. Оточення набуло рис помпезних декорацій.

Англійська класика теж має свої особливості: строга стриманість, емоційна сухість, аристократизм, холодні колористичні рішення, що втілюють образ консервативного способу життя англійської аристократії.

Нове трактування та переосмислення античні форми отримали у період *неокласицизму*. Модернові рішення втілюються сучасними матеріалами та новітніми технологіями оздоблення. Декоративне оформлення дотримується пропорцій та геометрично правильних форм, але має більш строге вираження. Важливими є значний розмір приміщень, гама нейтральних пастельних відтінків та вишуканий інтер'єр на основі стилізованого античного архітектурного декору.

Використання декоративних прийомів неокласики у власній дизайн-розробці квартири у ЖК Краєвиди Волині дозволить створити вишуканий та комфортний інтер'єр.

1.2. Дизайн-особливості аналогів і прототипів

Мета: аналізовані зразки (Додаток А) квартир-студій демонструють принципи функціональної організації, конструктивну основу концепту гнучкого простору, стилістику неокласики. Їх вивчення дасть змогу сформулювати дизайн квартири у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ).

1.2.1. Функціональне призначення.

Аналізовані інтер'єри (Рис. А.1-А.18) – це зразки помешкань, що демонструють різні функціональні зони, що забезпечують різноманітні потреби мешканців у процесі життєдіяльності.

Побутові процеси, що полягають у задоволенні первинних потреб харчування, проходять на кухні (Рис. А.1-А.5). Це включає приготування їжі, термічну обробку продуктів, зберігання кухонного начиння тощо.

Для прийому їжі виділяють окрему зону, якщо дозволяє простір помешкання (Рис. А. 4, А.5). Як правило, такі столові зони призначені для

прийому гостей та урочистостей та обладнуються розкладними столами мінімум на шість персон.

У багатьох аналізованих інтер'єрах передбачено поєднання у вітальні столової зони (Рис. А. 5).

У квартирах, зазвичай, менше місця, тому кухонний стіл є робочою зоною, що забезпечує їжі та її споживання (Рис. А.4).

Місцем прийому їжі у кухні може слугувати барна стійка (Рис. А. 3). Сьогодні це поширений дизайнерський прийом, що надає стильності інтер'єру.

Студійний простір має можливість забезпечити безліч процесів, тому є мультифункціональним (Рис. А.1, А.5). Наприклад, просторий хол об'єднує столову та вітальню і містить такі зони: обідню (розкладний стіл на 6 персон), музичну (фортепіано та колонки), читальню (книжкові полиці), декоративну, відпочинкову (Рис. А.5). Як правило, такі приміщення є зонами загального користування мешканців та їх гостей.

Індивідуальні зони помешкання – це спальня, санвузол, ванна кімната. Повне відновлення життєвих сил зумовлює ізоляцію спальні (рис. А.10-А.12), як і проведення гігієнічних процедур догляду у ванній кімнаті (Рис. А.17-18). Ці приміщенні відокремлюються від інших дверми чи перегородками.

Завданням дизайнера є належна організація індивідуальної території для кожного члена сім'ї (Рис. А.8), загальних зон (Рис. А.3, А. 15), транзитних зон (Рис. А.14), обслуговуючих приміщень (Рис. А.17).

Гігієнічні потреби є повсякденними для кожного мешканця, тому ванні кімнати потребують облаштування мінімальним сантехнічним обладнанням – умивальником, унітазом, душовою кабіною (Рис. А.17-А.18).

Транзитними зонами квартир є передпокій та коридори (Рис. А.13-А.14), які розподіляють рух всередині приміщення. Якщо загальна площа квартири є невеликою, то важливо використати її максимально.

Індивідуальні проекти від сучасних забудовників передбачають гнучке планування та повну відсутність міжкімнатних перегородок за виключенням несучих монолітних стін (Рис. А.5, А.6).

Дизайнери пропонують максимальне збільшення функціональних зон та їх об'єднання (Рис. А. 5, А.7).

Індивідуальне помешкання, спроектоване належним чином, функціонально організовує для мешканців процес життєдіяльності (Рис. А.1, А.6, А.9, А.13, А.18).

Рівень комфорту та зручності квартири визначається раціональним функціональним плануванням.

1.2.2. Ергономічні вимоги

Дотримання ергономічних показників є запорукою безпечних умов проживання для мешканців. Тому у проекті важливо врахувати ергономічні вимоги та антропометричні показники (особливо, коли в родині є маленькі діти).

Висота стін квартири визначається архітектурним проектом. Згідно стандартів будівництва, вона повинна бути не нижче 2500 мм. У сучасних новобудовах – віз 2700 мм.

Мінімальна ширина дверних проїомів міжкімнатних дверей у квартирах вимагає 800 мм (Рис. А. 13), для санвузлів – 750 мм (Рис. А.18). Ширина дверного полотна вхідних дверей від 850-900 мм (Рис. А.14). Це забезпечить зручний прохід.

Габарити вікон, їх кількість та розташування визначені в архітектурному проекті будівлі (Рис. А. 2, А.11). Так, сучасні проекти пропонують для оптимальної інсоляції панорамні вікна або засклені лоджії (Рис. А.3, А.5, А.6).

Чим більша площа вікон, тим краща інсоляція у помешканні, а також відчуття простору і світла (Рис. А.4).

Система штучного освітлення також здатна акцентувати функціональні зони (Рис. А.7, А.9).

У проектуванні меблів та обладнання важливе значення відіграють антропометричні дані. Так, висота поверхні обідніх столів становить 750 мм (Рис. А.1, А.2, А. 7). Робочі поверхні кухонної стінки мають висоту 850-900 мм

(Рис. А.3, А.4). Ці показники враховують середньостатистичні антропометричні дані дорослої людини.

Крісла для сидіння мають висоту поверхні 400-450 мм (Рис. А.4, А.7). Висота барних стільців від підлоги варіюється у межах 750-900мм в залежності від висоти барної стійки (Рис. А.3).

В залежності від типу, м'які меблі (дивани, крісла, шезлонги) мають більшу глибину сидіння (700-800 мм), аніж стільці (Рис. А.1, А.5).

Дотримання санітарно-гігієнічних вимог враховують у проектуванні житлового середовища. Вони визначаються сукупністю факторів, серед яких визначальна вимога – застосування екологічних матеріалів, дотримання технологій лицювання та оздоблення (Рис. А.1, А.7, А.11).

Стійкість до механічних навантажень (особливо у загальних зонах передпокою, кухні) є важливою умовою вибору матеріалів для проекту. Особливе значення є експлуатація в умовах підвищеної вологості (наприклад, ванна кімната).

Лише неухильне дотримання ергономічних вимог до квартири створює безпечні умови проживання.

1.2.3. Композиційні особливості

Об'ємно-просторова організація квартири визначена архітектурним планом (Рис. А.2, А.6, А.8, А.11).

Технічними умовами запроектовано габарити віконних проїомів (Рис. А.2), кількість у помешканнях (Рис. А.4, А.7), наявність лоджій (Рис. А.6), геометрію кімнат (Рис. А.7, А.16).

Тектоніка у квартирах проявлена несучими стінами (Рис. А.7), архітектурними конструктивними елементами (Рис. А.2), конструкціями багаторівневих стель (Рис. А.5, А.12).

Для неокласики характерним прийомом є симетрична організація простору та наповнення його меблями (Рис. А.8, А.10).

Попарне розташування елементів декору (наприклад, світильників, меблів, декору) підкреслює симетричність (Рис. А.8, А.10). Наприклад, у неокласичній спальні із двох сторін від ліжка є приліжкові тумби, на яких є предмети декору чи стоять торшери, а на стелі – парні підвісні світильники (Рис. А.9, А. 12).

Асиметрія більш властива для кухні (Рис. А.3, А.6), передпокою (Рис. А.13), лоджії (Рис. А.7), ванної кімнати (Рис. А.17, А.18). Асиметрія виявляється у розстановці меблів та обладнання, декоруванні стін.

Статика в інтер'єрі дає відчуття спокою, що важливо для неокласичного стилю. Статику формують меблі, горизонтальні поверхні, важкі гардини (Рис. А.5, А.12).

Динамічними у житлових інтер'єрах є сценарії освітлення (рис. А.2, А.9), діагональна кладка керамічної плитки (Рис. А.18), текстильне драпірування вікон (Рис. А.4).

Роль акцентів в інтер'єрах виконують світильники оригінальної форми (Рис. А.4, А.5), дизайнерські меблі оригінальної форми (Рис. А.1, А.12), декор на стінах (Рис. А.5, А.6), ніші (Рис. А.12), текстиль (Рис. А.4, А.9).

У дизайні житлового інтер'єру визначальну роль відіграє колір, що чинить сильну психологічну дію на людину. Світлі інтер'єри сприймаються легко (Рис. А.3, А.8).

Темні меблі роблять інтер'єр солідним, але в той же час можуть його звужувати (Рис. А.2, А.5).

Сучасними лицевальними матеріалами можна досягти цікавої комбінації текстур і фактур (Рис. А.3, А.6, А.11), контрастів форм (Рис. А.5, А.18), кольорових акцентів (Рис. А.4, А.12), підкреслити архітектурні деталі (Рис. А.5, А.10), розділити загальний простір (Рис. А.11, А.13), об'єднати (Рис. А.3, А.6), акцентувати (Рис. А.12).

Пропорції та масштабування визначають співрозмірність інтер'єру та його обладнання (Рис. А.8, А.12).

Дотримання закону цілого у сприйнятті реалізується через стильову концепцію усього помешкання (Рис. А.1, А.3).

Закони і композиційні прийоми створюють гармонію у житлових інтер'єрах та реалізують образно-стилістичну концепцію.

1.2.4. Конструктивно-технологічні підходи

Внутрішній простір квартир визначається проектом та конструкцією несучих стін (Рис. А.1, А.7), наявністю та розмірами вікон (Рис. А.2, А.11), міжкімнатними перегородками (Рис. А.6, А.12), нішами (Рис. А. 13, А.18), арками (Рис. А.5), гіпсокартонними конструкціями (Рис. А.7, А.8), інженерними комунікаціями (Рис. А.6, А.7).

Для штучного освітлення квартир використовують підвісні люстри (Рис. А.3, А.4, А.5), торшери і бра (Рис. А.5, А.9), вмонтовані світильники (Рис. А.2, А.6), LED-підсвітку (Рис. А.5, А.12) та ін.

Стелі в аналізованих житлових помешканнях запроектовані різноманітної конфігурації. Як правило, це гіпсокартонні підвісні стелі багаторівневі (Рис. А.5, А.7, А.12), одно рівневі (Рис. А.1, А.2, А.3, А.4, А.17), натяжні (Рис. А.6, А.16).

Висота стелі передбачає монтування точкових світильників (Рис. А.2, А.16), накладних (Рис. А.6), підвісних (Рис. А.4, А. 8) або LED-підсвітку по усьому периметру (Рис. А. 5) або частково (Рис. А.7, А.12)

Поверхню стелі і стін в аналізованих зразках лицьовано декоративними штукатурками, а також накладними молдингами, карнизами, плінтусами (Рис. А.3, А.11, А.12), гіпсокартонними конструкціями (Рис. А.6, А.18).

Арки, що властиві класицистичним інтер'єрам, мають прямокутну форму і часто візуально виділяються карнизами. Також арки розмежовують простір (А.13, А.14, А.16).

Таким чином, конструктивно-технологічні особливості сучасних інтер'єрів квартир визначені архітектурним плануванням та дизайном. Лицювання матеріалами вимагає дотримання технологій виконання робіт та монтажу конструкцій.

1.2.5. Образно-стилістичні рішення

Образ інтер'єру у стилі неокласики – це елегантність, раціональність, вишуканість (Рис. А.4, А.8, А.12).

Формується сприйняття індивідуальними дизайнерськими рішеннями (Рис. А.1, А.3), вартісними матеріалами (Рис. А.10-А.11), ексклюзивними меблями (Рис. А.5, А.12), вишуканим текстилем (Рис. А.3, А.5), декором (Рис. А.5, А.9), розкішними люстрами (Рис. А.3, А.8).

Стилістичні особливості неокласики найкраще проявляються у помешканнях, які мають великі площі, високі стелі, широкі вікна (Рис. А.5, А.12). Це історична особливість класицизму як палацового стилю.

Карнизи та пілястри, стінові плінтуси та інший архітектурний декор використовуються у всіх кімнатах, незалежно від їх функціонального призначення – кухні, вітальні, спальні (Рис. А.1, А.3, А.5, А.10).

Формування прямокутних площин молдингом – найбільш використовуваний прийом, щоб створити образ неокласики. Такий декор використовується на стінах (Рис. А.1, А.11), стелі (Рис. А.5), на фасадах меблів (Рис. А.3).

Стельові плінтуси та карнизи надають розкоші та більшої помпезності (Рис. А.1, А.12).

Відчуття організованого інтер'єру за канонами класики створюють дзеркальна симетрія та парні елементи декору. Наприклад, у спальні ліжко розташовують по центру кімнати (Рис. А.11). В узголів'ї на стіні може бути картина (Рис. А.8) або дві стінові панелі (Рис. А.12). Також строгу симетрію підкреслюють парні підвісні світильники або бра (Рис. А.9).

Стельовий плінтус підкреслює архітектурні форми (Рис. А.3, А.12), а накладні молдинги – формують прямокутні площини, об'єднуючи простір або членуючи його (Рис. А.5).

Вишуканий дизайн класичних меблів створюється через використання якісної оббивки (Рис. А.4, А.10-11), зручність м'яких сидінь (Рис. А.3, А.4), висотою спинок і формою спинок (Рис. А.4, А.5), декоративного узголів'я (Рис. А.9, А.10), елегантних вигинів форм меблів (Рис. А.3-А.5).

Інтер'єри житлових помешкань, що створюються за законами класичної краси та гармонії, завжди будуть вишукані (Рис. А.1, А.12).

РОЗДІЛ 2

КОНЦЕПЦІЯ ФОРМОТВОРЕННЯ

2.1. Асоціативно-образне рішення форми. Об'єктом дизайн-розробки є квартира у новобудові ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ).

Замовниками є подружня пара, яка любить проводити разом та спілкуватись. Тому важливо запроектувати вільний простір та комфортне середовище. Найкращим рішенням стане створення багатофункціональної зони загального користування, у якій можна відпочивати, спілкуватись, приймати гостей. Таким організуючим центром квартири у ЖК Краєвиди Волині може стати гостьова кімната, яка просторово об'єднує вітальню, кухню та столову.

Замовники висловили бажання, щоб образ інтер'єру відповідав канонам класики, яка ніколи не виходить з моди. Сучасна класика вважається одним із найбільш поширених стилів інтер'єру. Її художній образ – це доскональне поєднання краси, елегантності, вишуканості. За допомогою композиційних прийомів класики можна раціонально організувати функціональний простір та впорядкувати його, структурувати систему декорування.

Інтер'єр, спроектований за стилістикою академічної класики, виражає асоціативний образ престижності та елегантності, респектабельності власників помешкання. Тому перебування у класичному інтер'єрі приносить господарям психологічне задоволення.

Водночас, класика передбачає якісні меблі та оздоблення, стримане колористичне рішення, вишуканий декор та елегантне текстильне оздоблення – усе, що буде комфортним і підкреслюватиме добробут господарів оселі.

Зважаючи, що квартира у ЖК Краєвиди Волині має загальну площу 77 м², це не дозволяє повною мірою втілити академічну класику. Тому варто трансформувати композиційні прийоми, адаптувавши для реального проекту.

Для пошуку образного рішення квартири у ЖК Краєвиди Волині доцільно використати осучаснену концепцію – «неокласику».

Способи втілення концепції. Об'єктами проектування є інтер'єри кухні-студії, спальні, двох лоджій, передпокою, ванної кімнати. Для втілення образу неокласики в інтер'єрі квартири у ЖК Краєвиди Волині слід визначити композиційні прийоми. Першочергово, це буде колористична гама кольорів обмеженої палітри (білий, сірий, бежевий). Світле тонове рішення та об'єднання кухні-вітальні візуально збільшить простір квартири.

Використання конструктивних та декоративних елементів, властивих неокласиці, на площинах стін та стелі організує простір. Наприклад, за допомогою молдингу, карнизів, пілястрів можна створити пропорційне чергування прямокутних площин. Це візуально впорядкує та створить цілісний інтер'єр квартири у ЖК Краєвиди Волині за канонами класики.

2.2. Художньо-графічні пропозиції

Пошукові ескізи дизайну квартири у ЖК Краєвиди Волині згідно вимоги замовників мали на меті створення вишуканого інтер'єру та багатой обстановки.

Оскільки архітектурне планування від забудовника передбачало вільний простір, то варіанти функціонального зонування проводились на основі наявності лише однієї несучої стіни, яка розділяла передпокії та студію.

Сучасний проект новобудови у ЖК Волинські Краєвиди передбачав варіант планування двокімнатної квартири, у якої кімнати ізольовані.

Простір 26,9 м² був поділений на кухню і вітальню. Внаслідок чого утворились кімнати невеликої площі і планувальне рішення було відхилено.

Надалі пошук проводився на створенні багатофункціонального студійного простору квартири у ЖК Краєвиди Волині, що об'єднує вітальню та кухню. Площу студії, зекономлену внаслідок об'єднання, доцільно використати, наприклад, для обідньої зони чи барної стійки.

Початково замовникам подобалася класика із використанням темного дерева для акцентування вертикальних площин в узголів'ї ліжка. На їх фоні гарно сприймалися підвісні люстри, що створювали враження урочистості (Рис.

Б.1). Запропоновано дизайн багаторівневої стелі, по периметру якої розміщено LEDT-підсвітку. Такий інтер'єр виглядав дуже строго та урочисто.

Варіант дизайну помешкання у ЖК Краєвиди Волині в академічному класичному стилі має розкішне текстильне оформлення та декоративні аксесуари (Рис. Б.2). Масивні гарнітури та гардини темного кольору створювали солідну атмосферу. Для віконного декору запропоновано оформлення гардинами коричневого кольору. Посередині стелі у кухні та спальні запропоновано підвісні люстри, щоб створити атмосферу розкоші.

Недоліком цього варіанту стала візуальна важкість сприйняття через громіздкі меблі та коричневий колір. Тому прийнято рішення використовувати більш світлу кольорову гаму та меблі більш витончених форм.

В ході спілкування, було запропоновано інший неокласичний варіант, що робив інтер'єр квартири неперевантаженим, легким та світлим (Рис. Б.3). Для інтер'єру обрана гама пастельних світлих відтінків кремового кольору. Для декору спальні, як і всіх інших кімнат, запропоновано ритмічне чергування молдингів. В цілому, інтер'єр наповнився світлом і простором. Для оформлення вікон запропоновані легкі світлі тюлі та підібрано килимове покриття пастельних відтінків. Але, згідно сприйняття замовників, зникла інтимність обстановки та психологічне відчуття затишку.

Остаточна пропозиція дизайну квартири у ЖК Краєвиди Волині полягає на сучасних принципах неокласики – поєднанні класичної елегантності, системи декоративного оздоблення та сучасних мінімалістичних тенденцій в організації об'ємно-просторового рішення.

Дизайн неокласичного інтер'єру помешкання у ЖК Краєвиди Волині вимагає обрати відповідні матеріали. Тому для виконання оздоблювальних робіт запропоновано якісні матеріали, які мають гарні експлуатаційні характеристики.

Для створення образу сучасного житла, цікавим рішенням є використання декоративної гіпсової цегли, що допомогло створити частково еkleктичний інтер'єр.

Також нестандартним дизайнерським рішенням стало поєднання світлої підлоги із темнішим відтінком стін.

Для комфорту, клієнтам запропоновано декілька сценаріїв освітлення: у кімнатах, окрім загального світла, запроєктовано різноманітні підсвітки.

Були певні сумніви щодо акцентного кольору і, чи варто його взагалі вводити. Зрештою зупинились на сіро-синьому, який використали в усіх приміщеннях. Завдяки цьому інтер'єр виглядає цілісним та гармонійним.

Запропоновано варіанти художньо-образних рішень дизайну квартири у ЖК Краєвиди Волині із врахуванням побажань власників оселі.

Проектні пропозиції були узгоджені та стали основою для моделювання відкритого студійного простору і створення неокласичної стилістики помешкання.

РОЗДІЛ 3

ОПИС ОБ'ЄКТУ ПРОЕКТУВАННЯ

3.1. Складові частини об'єкта проектування

Об'єктом розробки є інтер'єр квартири у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ, вул. Стуса, 2а). Загальна площа помешкання становить 77 м². Висота стін квартири складає 2700 мм.

Помешкання знаходиться у новозбудованій цегляній дев'ятиповерхівці комфорт-класу, яка буде здана в експлуатацію у 2 кварталі 2023 р. Згідно технічних даних, ЖК Краєвиди Волині зводять за технологією – цегла. [3]

Основними складовими помешкання є:

- передпокій 12,38 м²;
- кухня-студія 26,9 м²;
- лоджія 4,82 м²;
- ванна кімната 7,43 м²;
- спальня 21,5 м²;
- лоджія 4,31 м².

3.2. Особливості формотворення

Дизайнерський проект є концептом організації житлового простору квартири, що має кухню-студію у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ) для подружньої пари.

Авторське рішення полягає в організації житлового простору, що має вільне планування кухні-вітальні-студії із розмежуванням функціональних зон, стриманим декором, вишуканим внутрішнім оздобленням та колористикою у стилістиці неокласики.

3.2.1. Функціональне призначення

Споживчі потреби: визначаються індивідуальними запитамі подружжя, яке придбали квартиру у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ).

Квартира забезпечує виконання усіх фізіологічних, духовних, естетичних, психічних потреб мешканців, тому спроектована так, щоб зробити проживання в оселі комфортним та зручним.

Характер та рівень взаємодії на органи відчуття. У квартирі, що має студійний простір, проживає подружжя двох дорослих осіб. Їхні індивідуальні потреби визначаються щоденними побутовими потребами. Усі сенсорні контакти – тактильні, візуальні, нюхові, смакові, слухові – відбуваються у квартирі щоденно у процесі життєдіяльності.

Психологічний комфорт мешканців квартири у ЖК Краєвиди Волині забезпечує дизайн внутрішнього простору та обладнання, його декоративне рішення та оздоблювальні матеріали (Рис. В.5-В.28). Перебування у приміщенні приносить мешканцям емоційне задоволення, оскільки обрана стилістика неокласики створює атмосферу елегантності та відповідає їх світовідчуттю (Рис. В.13, В.18).

Світловий комфорт квартири забезпечений системою штучного освітлення та природною інсоляцією, яка підтримується студійним простором та прозорими міжкімнатними дверима виходу на лоджію (Рис. В.9, В.19, В.21).

У процесі щоденного процесу життєдіяльності мешканці квартири постійно контактують із меблями та обладнанням, огорожувальними поверхнями. Тому лицювальні та оздоблювальні матеріали, текстильні вироби, покриття стін і підлоги ретельно продумані, при дотику відчуття є комфортними.

Відношення власності: квартира є об'єктом приватної форми власності, яким володіє подружжя пара. Квартира знаходиться у 9-поверховій новобудові, за адресом м. Нововолинськ, вул. В. Стуса 2а. Здача в експлуатацію ЖК Краєвиди Волині планується у другому кварталі 2023 р.

Дизайн інтер'єру помешкання забезпечує такі функції:

- *основна робоча функція* квартири ЖК Краєвиди Волині – забезпечення процесів життєдіяльності, побутових потреб, праці та відпочинку подружньої пари;

- *комунікативну функцію* квартири у ЖК Краєвиди Волині забезпечує спроектованим студійним простором, у якому спілкуються та проводять дозвілля мешканці та їх гості (Рис. В.10-В.14); комунікації між внутрішнім та зовнішнім простором у квартирі відбуваються також у передпокої (Рис. В.5-В.8);

- *пізнавальна функція* квартири у ЖК Краєвиди Волині виконується візуальними рішеннями, що презентують сучасні тенденції студійного проектування, стильові напрямки, матеріальне забезпечення;

- *знаково-символічна функція* квартири у ЖК Краєвиди Волині проявляється стилістикою сучасної трансформованої класики в інтер'єрі, а також свідченням респектабельності її власників через вишукані меблі та дороге вартісне обладнання (Рис. В.14, В.18).

Квартира у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ) розташовується у новозбудованому 9-поверховому будинку, що мають стіни з керамічної червоної цегли. Будинок утеплений пінополістиролом. Його архітектурна будова запроектована Будівельною компанією ПП Сокбудбетон і визначає планувальну структуру двокімнатної квартири [].

Квартира у ЖК «Волинські краєвиди» підготовлена під чистове внутрішнє оздоблення. Для подружжя важливим є відкритий простір, тому обрано варіант об'єднання кімнат: загального користування – кухні та вітальні (Рис. В.10-В.14), індивідуального користування – спальні та лоджії (Рис. В.19, В.21). Санвузол, як гігієнічна зона, відмежована дверми. Лоджія та кухня також відділяються розсувними прозорими дверми (Рис. В. 15-В.16).

Щодо інших приміщень, то передпокій організовує потрапляння в інші функціональні зони (Рис. В.5-В.8), а лоджії додатково виконують роль функціональних зон.

Зонування приміщень квартири у ЖК Краєвиди Волині повністю враховує усі види побутової діяльності мешканців та організовує їх процес життєдіяльності.

Кухня-студія (площа 26,9 м²) поділяється на декілька зон (Рис. В.9-В.16):

- зона відпочинку розташовується справа від широкого прямокутного аркового входу, обладнана великим диваном (1700х2400 мм), Рис. В.10, В.12;
- зона перегляду телепередач – навісний телевізор на стіні біля обідньої зони (Рис. В.14);
- столова зона: обладнана розкладним напівовальним столом на 6 персон та м'якими кріслами; призначена для застілля гостей та урочистостей (Рис. В. 13-В.14);
- робоча зона кухні призначена для процесів приготування їжі, зберігання продуктів, начиння та посуду, миття, обладнана кухонною стінкою, навісними полицями, побутовою технікою (Рис. В.11);
- справа від входу в арку знаходиться барна стійка, розрахована на дві персони, розташована перпендикулярно до стіни із буфетом, вона може слугувати зоною прийомі їжі та спілкування (Рис. В.10, В.13);
- зона для зберігання речей та прання знаходиться на лоджії, яка відділена візуально від кухні розсувними прозорими дверима (Рис. В.15-В.16).

Кухонна стінка розташована вздовж усієї стіни (3880 мм). Вона обладнана побутовою технікою для приготування їжі (вмонтована електрична духовка, над нею мікрохвильова піч, справа – варильна індукційна поверхня) (Рис. В.11). Вмонтований холодильник розташовується впритул до стіни, з іншої сторони – кухонна мийка (Рис. В.13).

Конструкція кухонної стінки має закриті непрозорі фасади, пил та бруд всередину не потрапляють (Рис. В.11, В.13). Полиці є досить ємними, призначені для зберігання продуктів, кухонного інвентарю та посуду.

Зважаючи на об'єднаний студійний простір, кухня має потужну вентиляційну витяжку над варильною поверхнею (Рис. В.13).

Підлога кухні вкрита керамогранітом світлого кольору. Покриття легко мити та прибирати, підтримувати належний санітарно-гігієнічний стан (Рис. В.4, В.9, В.13).

У зоні відпочинку для візуального розмежування і тактильного комфорту підлога встелена килимовим покриттям (Рис. В.11, В.14).

З дерева виготовлені фасади кухонної стінки (Рис. В.13), як і обідній стіл (Рис. В.11), каркас стільців та дивану (Рис. В.10, В.14). Дерев'яні конструкції є міцними, в експлуатації надійні.

Фартух у робочій зоні кухні облицьований керамічною плиткою, між навісними шафами та робочою поверхнею (Рис. В.11, В.13). Декоративна цегла відділяє обідню зону (Рис. В.14), інші стіни кухні-студії – декоративною штукатуркою світлого кольору з поліуретановими накладками (Рис. В.10, В.12).

Візуальний розподіл студійного простору у ЖК Краєвиди Волині підтримується системою освітлення. Так, накладні світильники розташовані вздовж відпочинкової та робочої зон. Над обіднім столом – підвісна люстра (Рис. В.12), над барною стійкою – підвісні світильники (Рис. В.13). LED-підсвітка під стелею акцентує обідню зону (Рис. В.14), а також кухонну стінку (Рис. В.13).

Спальня у квартирі у ЖК Краєвиди Волині – це відокремлена дверми кімната від загального простору. Вона призначена для пасивного відпочинку, зберігання речей та одягу, перегляду телепередач (Рис. В.17-В.19), а також має зону особистого догляду розташовану у просторі лоджії (Рис. В.20).

У спальні є велике двоспальне ліжко з м'яким узголів'ям (2000х2100 мм), обабіч дві приліжкові тумби (600х400 мм). Навпроти навісний телевізор, під ним – комод для зберігання постільної білизни (Рис. В.17).

При вході у спальню зліва розміщена шафа, на всю довжину стіни (4020 мм). Шафа має підсвітку на передній панелі зверху, а також чотири дверні панелі, одна з яких – дзеркальна (Рис. В.17).

Стіни облицьовані декоративною рельєфною штукатуркою в узголів'ї ліжка (Рис. В.18) та лоджії (Рис. В. 20), а навпроти – гладко оштукатурені та пофарбовані (Рис. Рис. В.17). Підлога спальні та лоджії вкрита ламінатом (Рис. В.4).

Прямокутна арка із гіпсокартонної конструкції розмежовує спальню та лоджію (Рис. В.18). Для більшої ізоляції спальні, є стельовий карниз із щільними гардинами (Рис. В.19). На лоджії організовано особистого догляду та відпочинку (Рис. В.20).

Система штучного освітлення спальні організована підвісними світильниками (по два над ліжком з кожної сторони, Рис. В.18), а також вмонтованими стельовими світильниками, розташованими у два ряди (Рис. В.17). Прихована у стелі LED-підсвітка розташована уздовж шафи (Рис. В.17) та над дзеркалом на лоджії (Рис. В.20). LED-підсвітка може слугувати і декоративним елементом, і освітленням в нічну пору доби (Рис. В.17).

Ванна кімната квартири у ЖК Краєвиди Волині забезпечує особистий догляд, індивідуальні фізіологічні та санітарно-гігієнічні потреби мешканців (Рис. В.22-В.28). Розташований санвузол з правої сторони від входу у квартиру.

Площа ванної кімнати складає 7,43 м². Це дозволяє максимально ефективно її зонувати.

На вимогу замовників, санвузол обладнаний ванною-джакузі, душовою кабіною, рукомийником, дзеркалом, сушаркою, унітазом, а також пральною машиною (Рис. В. 22).

Стіни та підлога ванної кімнати облицьовані керамічною плиткою світлого кольору (Рис. В.21, В.25).

Освітлення у ванній кімнаті передбачає чотири трекові світильники по периметру стелі, а також два підвісні стельові світильники над рукомийником (Рис. В. 28).

Передпокій у квартирі у ЖК Краєвиди Волині забезпечує функціональне спрямування при вході (Рис. В.5-В.8). З передпокою можна потрапити у ванну кімнату, спальню та через прямокутну арку у кухню-студію (Рис. В.6-В.8).

Передпокій квартири є великим за площею – 12,38 м². Так як це вхідна зона, то для підтримання чистоти, підлога вкрита керамічною плиткою (Рис. В. 7), такою ж як у ванній кімнат, кухні.

Стіни передпокою у квартирі у ЖК Краєвиди Волині облицьовані декоративною цеглою (стіна при вході) та гладко оштукатурені (Рис. В.6). Ретельно обрані лицевальні матеріали для передпокою враховують часті контакти та прибирання.

У передпокої квартири-студії у ЖК Краєвиди Волині створено додаткові площі для зберігання одягу та речей. Навпроти входу розташована вмонтована дводверна шафа (1750x700x2650 мм), одна з панелей якої дзеркальна (Рис. В.7). Для загального освітлення на стелі розташовані 4 трекові світильники (Рис. В. 5). У доглядовій зоні навколо дзеркала створена LED-підсвітка для додаткового комфорту.

Отже, усі спроектована квартира-студії у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ, вул. Стуса, 2а) має комфортний простір для життєдіяльності двох дорослих людей.

3.2.2. Ергономічні вимоги

Дотримання у дизайн-розробці квартири-студії у ЖК Краєвиди Волині ергономічних вимог створює оптимальні умови для постійного проживання подружньої пари.

Ергономічні показники у спроектованій квартирі у ЖК Краєвиди Волині у м. Нововолинськ відповідають ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення [3].

Забезпечення антропометричних вимог у квартирі у ЖК Краєвиди Волині було дотримано. Зокрема, висота стін квартири складає 2700 мм (Додаток В), що визначено архітектурно-планувальним рішенням новобудови. Несучі стіни визначили внутрішнє планування квартири, в тому числі і студійний простір (Рис. В.1-В.2).

Квартира у ЖК Краєвиди Волині має загальну площу 77 м². Усі розміри кімнат та площа відповідають сучасним нормам будівництва. Згідно вимог, передпокій – 12,38 м²; кухня-студія – 26,9 м²; лоджія (з кухні) – 4,82 м², ванна кімната – 7,43 м²; спальня – 21,5 м²; лоджія (із спальні) – 4,31 м².

Колористика інтер'єру квартири у житловому комплексі ЖК Краєвиди Волині має гаму холодних відтінків – світлий беж, світло-сірі тони, синій. Створена психологічно комфортна атмосфера, приємна для перебування та зорового сприйняття. Світлі відтінки надають простору, а темніші – збалансовують.

У квартирі у ЖК Краєвиди Волині у дизайні інтер'єру, меблів та обладнання враховані антропометричні показники (Рис. В. 2).

Ширина дверного проїому входних дверей 970 мм, що цілком зручно і не створює перешкод. Міжкімнатні двері трішки вужчі, у санвузол та спальню мають стандартну ширину 900 мм і висоту 2000 мм. Арковий прямокутний прохід на лоджію із спальні складає 1940 мм, у кухню – 1800 мм.

У кухні-студії відпочинкова зона організована диваном, габаритні розміри якого 1700x2400 мм. Висота сидіння 400 мм, найменша глибина – 600 мм. Для комфортної підтримки спини, на дивані є багато м'яких подушок.

Балконний блок вікон становить 1430x1500 мм та 2320x1500 мм (Рис. В.16). Це забезпечує достатню природну інсоляцію.

Прямокутна арка виходу з кухні на лоджію має ширину 1630 мм, обладнана розсувними прозорими дверми (Рис. В.9).

Розміри кухонних меблів такі: ширина робочої поверхні стільниці 700 мм (Рис. В. 13), висота – 900 мм, довжина кухонної стінки – 3880 мм. Глибина навісних шаф – найменша 400 мм, найбільша – 600 мм.

Обідній стіл має розміри 1500x900x750 мм, за ним зручно поміщається шість осіб (Рис. В. 14). Висота поверхні сидіння м'яких стільців – 500 мм (Рис. В.13), спинка напівокругла, що анатомічно комфортно.

Площа кухні велика – 26,9 м², тому ширина проходів усюди достатня. Ширина проходів між меблями у кухні – 900-1100 мм (Рис. В.2), що у процесі приготування їжі комфортно.

Висота поверхні барної стійки 1200 мм, ширина поверхні – 600 мм. Загальна висота конструкції барної стійки – 2400 мм, полиці знаходяться в межах досяжності (Рис. В.11-В.12).

У спальні є двоспальне ліжко 2000x2100x550 мм (Рис. В.17). Зручне м'яке узголів'я дозволяє прийняти зручне положення сидячи (Рис. В.19).

По обидві сторони ліжка стоять тумби 500x400x650 мм, над ними – по два підвісних стельових світильника (Рис. В. 18).

На протилежній стороні – навісний телевізор та комод для додаткового зберігання постільної білизни (Рис. В.17).

Чотирисекційна шафа-купе займає усю довжину стіни 4020x600x2600 мм (Рис. В.17). Дверний отвір спальні має входні двері 900 мм, а ширина прямокутної арки виходу на лоджію складає 1940 мм.

Ванна кімната обладнана різноманітною сантехнікою. Зокрема, душова кабіна 900x900x2600 мм, ванна 1720x900 мм, умивальник із стільницею оригінальної форми, шафою для білизни та аксесуарів 500x450x2200 мм, великим дзеркалом на стіні прямокутної форми – 750x1600 мм. Ширина входних дверей у ванну кімнату 900 мм (Рис. В. 22).

Передпокій у квартирі у ЖК Краєвиди Волині ергономічно організований завдяки великій площі. Його облаштування становить: навісний комод для зберігання взуття та дрібних аксесуарів, дзеркало, м'який диван, дводверна шафа-купе (1750x2650x600 мм) (Рис. В.5-В.8).

Психофізіологічний комфорт у квартирі у ЖК Краєвиди Волині досягається завдяки багатьом факторам. У першу чергу, це планувальне рішення квартири (Рис. В.2), пересування по якій є зручним. Продумана система штучного освітлення забезпечує візуальний комфорт у темну пору доби та підсвітку робочих зон (Рис. В.3).

Колористичне рішення має стриману гаму кольорів, яка психологічно сприяє зняттю нервової напруги.

Створений акустичний клімат квартири у ЖК Краєвиди Волині. Зони індивідуального користування відокремлені від загальних, а матеріали мають шумопоглинаючий ефект. Підлога вкрита текстилем у відпочинкових зонах.

Санітарно-гігієнічні вимоги у квартирі ЖК Краєвиди Волині дотримані. Лицьовальні та оздоблювальні матеріали огорожувальних поверхонь

сертифіковані та безпечні для здоров'я, обрані відповідно до функціональних зон та є зносостійкими у процесі експлуатації.

У зонах максимального навантаження підлога вкрита керамогранітом – у передпокої, кухні-студії, лоджії, ванній кімнаті. Плитка нековзка, що гарантує безпеку у функціональних зонах, легко прибирається.

Підлога у спальні та лоджії встелена ламінатом, що доцільно для відпочинкової зони, яка має найменше навантаження у квартирі (Рис. В.3).

Усі поверхні обладнання квартири (побутова техніка, меблі, декор) легко очищуються від пил, не створюють проблем у догляді.

Забезпечення біомеханічних вимог у квартирі ЖК Краєвиди Волині для подружньої пари враховує антропометричні показники двох дорослих людей у процесі життєдіяльності, праці, сну, відпочинку.

Конструктивна будова меблів у квартирі ЖК Краєвиди Волині, їх монтаж забезпечує легке користування обладнанням, відкривання та закривання. Дверні держакі та ручки мають надійну конструкцію та розташовані на оптимальній висоті. Окремі меблі мають висувні шухляди (на кухонній стінці, комоді у передпокої, спальні) для зручності.

Доступ мешканців квартири у ЖК Краєвиди Волині в інтер'єрі до усіх зон, побутової техніки та меблів є вільним та безпечним. Габарити та форми меблів, їх розстановка в інтер'єрі створюють оптимальні функціональні зони (Рис. В.2).

Забезпечення соціально-психологічних вимог у квартирі ЖК Краєвиди Волині реалізовано стилістикою помешкання. Створена естетика інтер'єру задовольняє бажання замовників перебувати у вишуканому та елегантному просторі.

Сучасні дизайнерські рішення квартири у ЖК Краєвиди Волині відповідають модним тенденціям проектування житлового простору.

Соціальний статус господарів підкреслений також якісними матеріалами та ексклюзивним декором. Створений неокласичний образ підкреслює респектабельність власників квартири.

Ергономічні показники квартири у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ) створюють оптимальне середовище для повсякденної діяльності, активного та пасивного відпочинку, підтримки фізичного здоров'я, психоемоційного стану для подружньої пари.

3.2.3. Композиційні особливості

Тектоніка приміщення квартири у 9-поверховій новобудові ЖК Краєвиди Волині сформована несучими цегляними стінами висотою 2700 мм, арковим прямокутними пройомами та міжкімнатними перегородками.

Квартира у ЖК Краєвиди Волині має об'ємно-просторову структуру, що залежить від функціонального планування та відповідного облаштування. У квартирі є вільний студійний простір – об'єднана кухня-вітальня.

Згідно архітектурного планування у квартирі у ЖК Краєвиди Волині є несучі монолітні стіни, міжкімнатні перегородки, прямокутні арки, вікна, двері.

Приміщення квартири у ЖК Краєвиди Волині організовані за допомогою композиційних прийомів. Наприклад, стеля кухні-студії візуально об'єднана розташуванням по периметру накладного поліуретанового молдингу. Цілісність концепції підтримується у всьому інтер'єрі цим прийомом – прямокутні площини, утворені молдингом, є на стінах, стелі, фасадах меблів, дверному полотні (Рис. В.8, В.10, В. 20).

Також за допомогою композиційних прийомів відбувається й розмежування. Наприклад, використання цегляної декоративної кладки у кухні акцентує обідню зону (Рис. В.14) у студійному просторі. У ванній кімнаті візуально відділена зона з унітазом вертикальною смугою керамічної плитки з квітковим орнаментом (Рис. В.27, В.28).

Інтер'єр квартири у ЖК Краєвиди Волині є статичний, що відповідає стилістиці неокласики. Горизонтальна прямокутна форма стін, вікон, меблів створює враження спокійної атмосфери (Рис. В.14, Рис. В.17). Розташування вмонтованого обладнання, корпусних меблів лише підкреслює статичність помешкання (рис. В.18).

Динамічності інтер'єру квартири у ЖК Краєвиди Волині надає строкатий малюнок диванних подушок, який повторюється в оббивці спинки барних стільців (Рис. В.12, В.14).

Симетрія властива для інтер'єру квартири у ЖК Краєвиди Волині, оскільки формує стилістику неокласики (Рис. В.19). Симетричними є форми меблів, наприклад ліжка у спальні, комоду для постільної білизни (Рис. В.18), туалетного столика на лоджії (Рис. В.20), обіднього столу (Рис. В.14).

На одній вертикальній осі симетрії розташовані навісний комод і дзеркало у передпокої (рис. В.6), навісний телевізор і комод у спальні (Рис. В.17), дзеркало і туалетний столик на лоджії спальні (Рис. В.20).

Осьова симетрія яскраво виражена у взаємному розташуванні ліжка, приліжкових тумб, стінових панелей та підвісних світильників (Рис. 18).

Асиметричним за плануванням є простір усіх приміщень квартири у ЖК Краєвиди Волині (Рис. В.2). Передпокій, обидві лоджії, кухня-студія, санвузол є асиметричні за розміщенням обладнання. Для візуального зрівноваження світильники вмонтовані, підвісні, трекові розміщені на площині стелі симетрично.

Рівновага у сприйнятті інтер'єру квартири у ЖК Краєвиди Волині досягається колористичним рішенням – великі світлі площини зрівноважені текстилем темнішого кольору, оббивкою, меблевими фасадами, а також барвистими картинами.

Простір квартири у ЖК Краєвиди Волині також сприймається зрівноваженим. Наприклад, великогабаритні меблі прямокутних форм зрівноважені вишуканими неокласичними (Рис. В.14).

Стелі у квартирі однорівневі. Використання гладкопрофільованих молдингів для декоративного формування прямокутних площин також зрівноважує загальне сприйняття (Рис. В.3).

Акцентами інтер'єру квартири у ЖК Краєвиди Волині є елементи оздоблення, декор, картини у рамках, а також вишукані підвісні люстри та світильники. Вони контрастують за кольором, фактурою, матеріалом.

На нюансному колористичному моделюванні побудований образ квартири у ЖК Краєвиди Волині. Наприклад, у передпокої білого кольору стеля, дверне полотно, цегляна кладка (Рис. В.6). Світло-бежевого кольору оштукатурені стіни та керамічна кладка підлоги (Рис. В.8). На тон темніше – оббивка дивану та колір пофарбованих стін (Рис. В.7).

Аналогічний прийом використаний у дизайні спальні (Рис. В.17-В.18). Спокійна бежева гама декоративної штукатурки стін така ж, як і ламінату. Текстильний декор вікон та килимового покриття на декілька тонів темніші (Рис. В.19).

У квартирі у ЖК Краєвиди Волині метричний повтор простежується в способі кладки керамограніту, декоративної цегли, ламінату, керамічної плитки.

Фактурність матеріалів у квартирі у ЖК Краєвиди Волині представлена широким спектром: це оксамитова оббивка м'яких меблів, шорстка поверхня декоративної штукатурки, виражена рельєфність декоративної цегли.

Інтер'єр квартири у ЖК Краєвиди Волині світлий, що збільшує студійний простір. На фоні світло-бежевих та сірих стін білі меблі вишуканих форм сприймаються дуже елегантно (Рис. В.17).

Основними кольорами у дизайні квартири у Краєвиди Волині є білий, відтінки сірого, бежевого, синього.

Білий колір візуально збільшує площу кімнат (Рис. В.12, В.17). Бежевий колір психологічно заспокоює (Рис. В.6, В.19). Світло-блакитний створює відчуття прохолоди (Рис. В.28).

В дизайні інтер'єру у ЖК Волинські Краєвиди білий колір підкреслює витонченість неокласичних меблів (Рис. В.14, В.18).

Коричневий колір в дизайні помешкання у ЖК Волинські Краєвиди використано вибірково, зокрема для дверного полотна вхідних дверей. У передпокої відразу ж створюється атмосфера затишку, теплоти, підкреслюється доброта матеріалів.

Натуральні дерев'яні меблі в облаштуванні помешкання у ЖК Волинські Краєвиди відповідають стилістиці респектабельної неокласики.

У ванній кімнаті квартири у ЖК Волинські колористичне рішення ц білих та світло-блакитних тонах створює надзвичайно легке сприйняття, підсилює відчуття чистоти (Рис. В.22-В.28). Використання такої колористики для санвузла відповідає її основному санітарно-гігієнічному призначенню.

Спроектоване штучне освітлення організовує сприйняття інтер'єру у ЖК Волинські Краєвиди (Рис. В.3). Система із дизайнерських люстр, трекових світильників, підвісних стельових світильників, точкових вмонтованих та накладних світильників, LED-підсвітки створює вишукану атмосферу сучасної неокласики.

Цікавими з дизайнерської точки зору є підвісні стельові світильники із золотими абажурами у спальні (Рис. В.18). Їх модний дизайн акцентує увагу, особливо на фоні світло-бежевих стін (Рис. В.17).

Люстра у кухні-студії над обідньою зоною створює атмосферу урочистості та святковості (Рис. В.14).

Емоційний настрій та романтичну обстановку в інтер'єрі квартири у ЖК Волинські Краєвиди формує LED-підсвітка, яка дає м'яке розсіяне світло у визначених зонах.

Спроектований інтер'єр квартири у ЖК Волинські Краєвиди, м. Нововолинськ є гармонійний, оскільки дотримано законів композиції.

3.2.4. Конструктивно-технологічні пропозиції

Конструктивні елементи квартири у ЖК Волинські Краєвиди. Проектом ЖК Волинські Краєвиди (м. Нововолинськ) визначена об'ємно-просторова організація інтер'єру квартири, що знаходиться на восьмому поверсі новобудови.

Даний житловий будинок у м. Нововолинськ зведений за вдосконаленим індивідуальним проектом і належить до комфорт-класу.

Забудовник ПП Сокбудбетон використовує якісні будматеріали у технологіях будівництва ЖК Волинські Краєвиди за допомогою цільної кладки червоною кладкою. Також впроваджено енергозберігаючі технології шляхом утеплення фасаду пінополістиролом, а також встановлено подвійні склопакети на вікна.

Слід зазначити, що архітектурні рішення у житлових комплексах комфорт-класу значно оригінальніші та цікавіші, ніж в економ-класу. Внутрішнє оздоблення ЖК Волинські Краєвиди виконане якісними та довговічними матеріалами, а також забезпечена звуко- і гідроізоляція.

У новобудові ЖК Волинські Краєвиди комфорт-класу продумане планування житла (Рис. В.2). Згідно проектної пропозиції, у даній квартирі відсутні прохідні кімнати та довгий коридор, кухня є великою за площею завдяки створенню студійного простору (Рис. В.1). Передбачено місця для вбудованих шаф у передпокої (Рис. В.7), спальні (Рис. В.17), лоджії з кухні (Рис. В.16).

У житловому приміщенні ЖК Волинські Краєвиди підведені комунікації, газ, встановлені лічильники обліку води та електрики.

Висота стін квартири ЖК Волинські Краєвиди становить 2700 мм. Ширина віконних проїомів лоджії зі спальні – 1430 мм та 2320 мм, з кухні 540 мм та 2390 мм відповідно.

Ширина проходу у квартиру складає 970 мм, за розмірами це відповідає стандартній конструкції дверної коробки (Рис.В.5). Міжкімнатні двері мають ширину 900 мм до ванної кімнати та спальні (Рис. В.1).

В даному проекті квартири у ЖК Волинські Краєвиди оригінальності однорівневій стелі надають накладні молдинги по периметру (передпокій, кухня-студія) та профільовані карнизи в усіх приміщеннях, щоб підкреслити стилістику неокласики (Рис. В.8, В.12, В.17).

Система штучного освітлення у квартирі у ЖК Волинські Краєвиди спроектована в залежності від функціонального призначення кімнат.

Отже, у передпокої по центру стелі чотири трекових світильника, бра, LED-підсвітка навколо дзеркала.

Оскільки у кухні-вітальні багато функціональних зон, то запроектована відповідна система штучного освітлення (Рис. В.3).

Для загального освітлення квартири у ЖК Волинські Краєвиди у відпочинковій зоні студії запроектовано 5 трекових світильників вздовж стіни, а також передбачено торшер для місцевого освітлення (Рис. В. 10).

Обідня зона акцентована LED-підсвіткою у верхній частині цегляної стіни, а також підвісною люстрою (Рис. В.14).

Робоча зона кухні отримує оптимальне освітлення за рахунок п'яти трекових світильників, розташованих на стелі паралельно до світильників відпочинкової зони (Рис. В.13). Для спрямованого освітлення кухонної стінки запроектована LED-підсвітка вздовж нижньої частини навісних шаф (Рис. В.11).

У ванній кімнаті відсутнє природне освітлення. Система штучного освітлення складається із чотирьох трекових світильників, розташованих по периметру. Два підвісних світильника біля дзеркала над умивальником (Рис. В.28) є джерелом додаткового освітлення в зоні гігієни.

Спальня кімната має LED-підсвітку вздовж шафи справа від входу (Рис. В.17). Відпочинкова зона акцентована парними підвісними дизайнерськими світильниками по дві сторони від ліжка (Рис. В.18). Загальне освітлення спальні сформоване 6 вмонтованими світильниками, розташованими у два ряди (Рис. В.19).

На лоджії, яка є продовженням спальні, є два вмонтованих стельових світильника. У зоні косметичного догляду передбачена LED-підсвітка по контуру дзеркала. Цього достатньо, оскільки природне світло потрапляє через великі вікна (Рис. В.19) .

У проєкті квартири ЖК Краєвиди Волині система освітлення враховує природну інсоляцію, яка здійснюється через зашклені вікна лоджій із кухні та спальні.

Природнє світло ззовні у спальні регулюється щільними гардинами, які відмежовують лоджію (Рис. В.19). На лоджії для створення комфорту передбачена легка тюль на всю висоту вікна (Рис. В.21).

У кухні-студії на вікні біля відпочинкової зони вікно оздоблене шторами сіро-блакитного відтінку, які гармонійно поєднуються із тюлем (Рис. В.14). На лоджії кухні запропоновано конструкцію римських напівпрозорих штор, що є зручним (Рис. В.9).

Системи інженерного обладнання квартири у ЖК Краєвиди Волині початково запроектовані забудовником ПП Сокбудбетон. Згідно комфорт-класу новобудови у м. Нововолинськ (вул. Стуса, 2а) для кожного помешкання встановлено індивідуальне опалення.

Комфортний мікроклімат у квартирі ЖК Краєвиди Волині забезпечують сучасні інженерні комунікації, системи вентиляції та кондиціонування.

Арочні прямокутні проходи з передпокою у кухню-студію (Рис. В.7), із спальні – на лоджію (Рис. В. 21) сформовані гіпсокартонними конструкціями.

Авторською дизайнерською пропозицією є конструктивна розробка барної стійки для кухні-вітальні. Висота конструкції стійки становить 2400 мм, габаритна довжина 1500 мм. Ширина робочої площини стійки складає 600 мм, довжина 1200 мм. У її верхній частині розташована шафа із скляними прозорими дверцятами (600x300x1200 мм) для зберігання предметів сервірування столу.

У нижній частині стійки з однієї сторони розміщені полиці глибиною 500 мм для зберігання господарських дрібниць для приготування напоїв. Вони закриваються трьома дверцятами (400x1200 мм). З іншої сторони у пристінній зоні запроектовано відкриті полиці з діагональним членуванням для зберігання пляшок з алкоголем (300x1200 мм). На торці стійки є кріплення металевої труби, що виконує функцію опори для ніг при сидінні на барному стільці.

Меблеві фасади барної стійки профільовані відповідно до неокласичної стилістики (Рис. В.).

Для лицювання та оздоблювання квартири у ЖК Краєвиди Волині використано різноманітні матеріали. Технології монтажу та кріплення дотримано професійними бригадами, які виконували роботи.

3.2.5. Образно-стилістичне рішення

Стилістика неокласики в інтер'єрі квартири у ЖК Краєвиди Волині створена завдяки використанню цілого переліку прийомів. У першу чергу, це великі площі усіх приміщень, студійний простір (Рис. В.1).

Спроектвана система декоративно-художнього оздоблення побудована на використанні гладких профільованих молдингів, які мають чіткі пропорції. Згідно концепції неокласики, прямокутні форми підкреслюють конструктивну будову інтер'єру та геометрію квартири у ЖК Краєвиди Волині згідно архітектурного проектного рішення.

Декоративні накладні молдинги на стелі, стінах повторюються у дизайні профільованих меблевих фасадів та дверних полотен, що відповідає стилістиці неокласики.

На противагу ліпному декору класики, у неокласичному інтер'єрі квартири у ЖК Волинські Краєвиди використовуються гладкі профільовані молдинги. Таким чином, створений образ осучасненої неокласики.

Головним принципом неокласики залишається прийом симетрії, який реалізовано у розміщенні меблів. Наприклад, у спальні згідно принципу дзеркальної симетрії спроектовано дві пари підвісних світильника, приліжкові тумби, членування площини стіни в узголів'ї ліжка (Рис. В.18).

Неокласичні меблі у спроектованому інтер'єрі у ЖК Краєвиди Волині не мають надмірної пишноти, вони вишукані та елегантні. Якісна текстильна оббивка м'яких меблів має однотонне забарвлення (диван, крісла в обідній зоні, узголів'я ліжка) та комбіноване (диванний текстиль, барні стільці).

Пропоновані сучасні меблеві гарнітури проекту квартири у ЖК Краєвиди Волині, а також авторська розробка барної стійки є втіленням вишуканої елегантності.

Рослинні орнаменти у дизайні віконного текстилю підкреслюють вишуканість неокласичної атмосфери (Рис. В.14, В. 15). У спальні гардини бежевого кольору сформовано у вертикальні складки.

На відміну від консервативної класики, у дизайні квартири у ЖК Краєвиди Волині використовуються і природні (дерево, текстиль), і синтетичні матеріали (накладні поліуретанові молдинги, карнизи, декоративна штукатурка).

Найбільш виразним стильовим елементом неокласики у проекті квартири у ЖК Краєвиди Волині, є використання молдингів за визначеною системою їх розміщення на стелі, стінах, гіпсокартонних аркових конструкціях, меблевих фасадах. Прямокутні членування площин виконані за пропорціями і мають ритмічне чергування, а це відповідає стилістиці неокласики.

Квартира у ЖК Краєвиди Волині дуже стильна, оскільки концепція технікою буазері робить інтер'єр розкішним.

Неокласичний стиль представлений у концепції квартири ЖК Краєвиди Волині тональною гамою відтінків бежевого, сірого, білого, блакитного, настінним декором у профільованих рамках, текстильним драпіруванням вікон, вишуканістю меблів.

Стиль неокласики виражає естетичні смаки замовників проєкту квартири у ЖК Краєвиди Волині та створює елегантність повсякденного оточення.

3.3. Матеріали і технологія виготовлення

Стилістика неокласики визначила вибір оздоблювальних матеріалів та декору для інтер'єру квартири ЖК Краєвиди Волині.

Для зведення новобудови ЖК Краєвиди Волині використана червона керамічна цегла для конструкції несучих стін та міжкімнатних перегородок. Фасад утеплено пінополістирольними плитами [10].

Це підвищує рівень шумо-, гідро-, теплоізоляції новобудови ЖК Краєвиди Волині, покращує її експлуатаційні характеристики та рівень енергоощадності, що відносить житло до класу комфорт.

У проєкті квартири у ЖК Краєвиди Волині використані двокамерні склопакети для вікон спальні, кухні-студії, обох лоджій [10].

Будівельні та оздоблювальні роботи, монтаж конструкцій у квартирі ЖК Краєвиди Волині виконуються ремонтно-будівельними бригадами. Професійність виконання забезпечує високу надійність та відповідний термін експлуатації квартири.

Внутрішні стіни квартири у ЖК Краєвиди Волині (за винятком ванної кімнати) облицьовані венеціанською штукатуркою української торгової марки Feidal Venedigputz, що використовується для декоративного оздоблення поверхонь в інтер'єрах.

Feidal Venedigputz підходить для нанесення в різних техніках і забезпечує ефект мармуру з високим глянцеvim блиском та відображенням. Для отримання світлих відтінків сірого та бежевого кольорів затонована відтіночними фарбами FEIDAL Vollton- und Abtonfarben [2].

Завдяки цій акриловій штукатурці Feidal Venedigputz забезпечено високоякісне декоративне оздоблення у неокласичному інтер'єрі квартири у ЖК Краєвиди Волині.

Для підлоги квартири у ЖК Краєвиди Волині (за винятком спальні та лоджії) обрано керамічну плитку іспанської торгової марки колекції Emigres Модена Крем, що має розмір 600x600 мм [14]. Її квадратна форма дозволяє виконати ідеальну діагональну кладку.

Для створення стильного покриття Emigres Модена Крем використано технологію лапатування – часткове знімання верхнього шару абразивними головками, щоб деякі ділянки керамограніту стали гладкими.

Обрана керамогранітна плитка є стійкою до різноманітних механічних навантажень і подряпин, підвищеної вологості, міцною та довговічною. Таким чином, її використання в зонах передпокою, кухні, лоджії, ванної кімнати забезпечить цим зонам належну експлуатацію (Рис. В.4).

Об'ємній фактурі властива шорсткість і м'який блиск, тому вона найкраще підходить для неокласичного інтер'єру.

Малюнок поверхні підтримує кольорофактурне рішення стін та відповідає стилістиці неокласики.

Для ванної кімнати використано керамічну плитку українського виробника InterCeram. Товщина плитки InterCeram Campo 10 мм, а розміри формату – 250x800 мм.

Базовий колір Campo – сірий. Використання колекції, до якої входить матова плитка із квітковим малюнком та кремового відтінку, створює стильний цікавий інтер'єр [13].

Для підлоги у спальні та лоджії квартири у ЖК Краєвиди Волині запроектований ламінат світлого кольору польського бренду King Floor, основні характеристики якого відповідають використанню для теплої підлоги. Колекція Royal Line V4 має напівматову шліфовану структурну поверхню, яка забезпечує від ковзання.

Ламінат King Floor KF108 товщиною 10 мм односмуговий (розмір 1380x193x10 мм). Його світлий відтінок має колір-декор «дуб королівський віковий», що відповідає класичному стилю [9].

Стелі та аркові проходи у квартирі у ЖК Краєвиди Волині монтуються гіпсокартоном, що має гарні експлуатаційні характеристики.

Для створення образу неокласики у ЖК Краєвиди Волині використано молдинг італійської компанії BOVELACCI, яка є світовим лідером у сфері виготовлення елементів інтер'єру.

Елегантний дизайн молдингу серії CLASSIC характерний для класичного інтер'єру. У квартирі у ЖК Краєвиди Волині молдингом з ударостійкого поліуретану змодельовано прямокутні площини на стелі, стінах, торцях аркових проходів.

Молдинг Bovelacci Classic 3510 HQ має розмір 33x95x2000 мм, гладкий профіль та край [9].

Отже, для реалізації проектного задуму у квартирі у ЖК Краєвиди Волині передбачено різноманітні матеріали, які мають високі експлуатаційні та конструкційні характеристики.

ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

У кваліфікаційній роботі на здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Дизайн» спеціальності 022 Дизайн запропоновано авторське рішення інтер'єру житлового помешкання у ЖК Краєвиди Волині за адресом м. Нововолинськ, вул. Стуса, 2а.

У першому розділі висвітлено історіографію виникнення та розвитку стильового напрямку «класицизм» та його сучасної інтерпретації «неокласицизм». Проаналізовано принципи проектування сучасних інтер'єрів, організацію ергономічного квартирного студійного простору, виявлено особливості декоративних прийомів оздоблення.

У розділі II вмотивовано образне рішення житлового помешкання у ЖК Краєвиди Волині. Запропоновано варіанти художньо-стилістичного рішення квартири у ЖК Краєвиди Волині (м. Нововолинськ). На основі стильової системи неокласики, побажань замовників та врахування їх естетичних уподобань сформовано авторський концепт елегантного інтер'єру.

У третьому розділі визначено принципи раціональної організації помешкання у ЖК Краєвиди Волині, загальною площею 77 м². Виконано: функціональне зонування квартири-студії, планування системи освітлення та рівнів висот стелі, підбір матеріалів для лицювання та оздоблення, колористичного та стильового рішення для кухні-студії, спальні, ванної кімнати, туалету, передпокою, лоджії, а також розроблено конструкцію барної стійки. Концепт організації комфортного та вишуканого життєвого простору у квартирі-студії ЖК Краєвиди Волині втілений у стилістиці неокласики.

Проект буде реалізований замовниками у м. Нововолинськ, у новозбудованому житловому комплексі «Краєвиди Волині».

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Буазери: деревянные стеновые панели. URL: <http://www.4living/items/article/buazeri-dereviannye-stenovye-paneli/> (дата звернення 30.04.2023 р.).
2. [Венеціанська штукатурка Feidal Venedigputz 5 кг білий • Краща ціна в Києві, Україні • Купити в Епіцентр К \(epicentrk.ua\)](#) (дата звернення 30.04.2023 р.).
3. Державні будівельні норми. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_15_2015_zhitlovi_budinki_osnovni_polozhennja/1-1-0-1184 (дата звернення 28.04.2023 р.).
4. Ефект буазері: що це і як зробити власноруч? URL: <https://www.triora.ua/effekt-buazery-chto-eto-y-kak-sdelat-svoymy-rukamy/> (дата звернення 07.04.2023 р.).
5. [ЖК Краєвиди Волині, Нововолинськ – Ціни на квартири в новобудові від забудовника ПП Сокбудбетон | DIM.RIA](#) (дата звернення 28.03.2023 р.).
6. Класицизм. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Класицизм> (дата звернення 07.03.2023 р.).
7. Класицизм. URL: <https://sites.google.com/site/istoriamitectv/home/klasicizm-1?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1> (дата звернення 07.04.2023 р.).
8. [Ламінат King Floor Royal Line V4 дуб королівський віковий 33/AC5 10 мм \(KF108\) • Краща ціна в Києві, Україні • Купити в Епіцентр К \(epicentrk.ua\)](#) (дата звернення 30.05.2023 р.).
9. [Молдинг Bovelacci Classic 3510 HQ 33x95x2000 мм • Краща ціна в Києві, Україні • Купити в Епіцентрі \(epicentrk.ua\)](#) (дата звернення 30.05.2023 р.).

10. Неокласика в інтер'єрі. URL:
<https://dom.ria.com/uk/articles/neoklassika-v-interere-173300.html> (дата звернення 15.05.2023 р.).
11. Неокласицизм. URL:
<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (дата звернення 15.05.2023 р.).
12. [Неокласика в інтер'єрі: 20+ фото ідей дизайну у стилі неокласика | FICUS.blog](#) (дата звернення 11.05.2023 р.).
13. [Плитка InterCeramа Campo Панно cipe/ П 199 071 комплект із двох плиток 25x80 • Краща ціна в Києві, Україні • Купити в Епіцентр К \(epicentrk.ua\)](#) (дата звернення 30.04.2023 р.).
14. [Плитка Emigres Модена Крем 60x60 • Краща ціна в Києві, Україні • Купити в Епіцентр К \(epicentrk.ua\)](#) (дата звернення 30.04.2023 р.).
15. Склярєнко Н. В. Кваліфікаційна робота. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 022 Дизайн денної та заочної форм навчання. Луцьк: Луцький НТУ, 2023. 40 с.
16. Сучасна класика в інтер'єрі. URL:
<https://www.remontlviv.top/suchasna-klassyka-v-interieri/> (дата звернення 05.05.2023 р.).

ДОДАТКИ

ДИЗАЙН-ОСОБЛИВОСТІ АНАЛОГІВ ТА ПРОТОТИПІВ



Рис. А.1. Дизайн обідньої зони



Рис. А.2. Дизайн кухні



Рис. А.3. Дизайн кухні



Рис. А.4. Дизайн кухні



Рис. А.5. Дизайн обідньої зони



Рис. А.6. Дизайн кухні-вітальні



Рис. А.7. Дизайн кухні



Рис. А.8. Дизайн спальні



Рис. А.9. Дизайн спальні



Рис. А.10-А.11. Дизайн спальні



Рис. А.12. Дизайн спальні



Рис. А.13. Дизайн передпокою



Рис. А.14. Дизайн передпокою



Рис. А.15. Дизайн передпокою



Рис. А.16. Дизайн передпокою



Рис. А.17. Дизайн ванної кімнати



Рис. А.18. Дизайн ванної кімнати

ДОДАТОК Б

ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНІ ПРОПОЗИЦІЇ



Рис. Б.1. Дизайн спальні



Рис. Б.2. Дизайн спальні



Рис. Б.3. Дизайн спальні



Рис. Б.4. Дизайн кухні-студії



Рис. Б.5. Дизайн кухні-студії



Рис. Б.6. Концепція інтер'єру

ДИЗАЙН-ПРОЕКТНА РОЗРОБКА

Схема приміщення М 1:50



Рис. В.1. План квартири

Схема функціонального зонування приміщення М 1:50

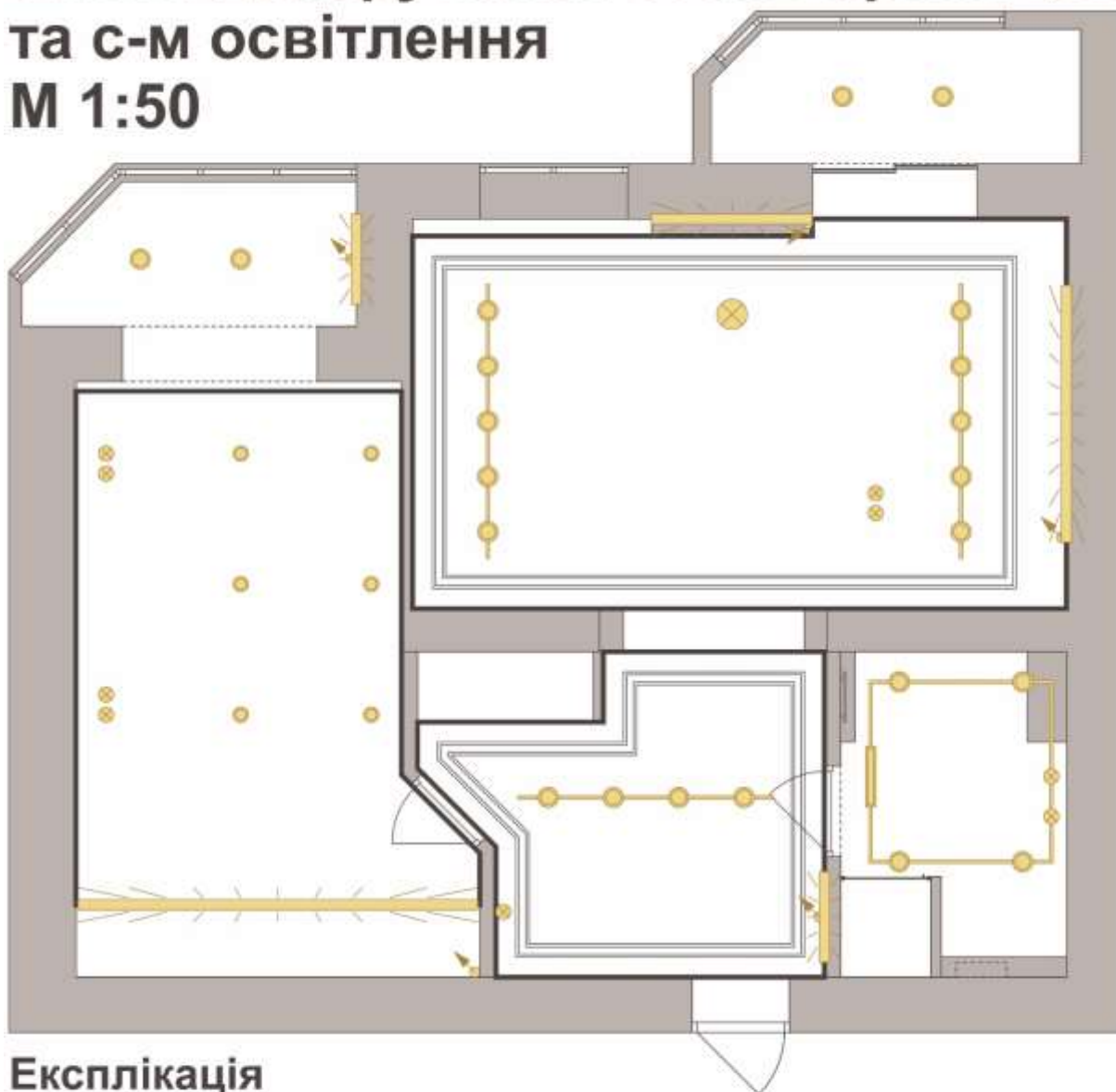


Експлікація приміщень

1. Передпокій (12,38 кв.м.)
2. Спальня (21,5 кв.м.)
3. Лоджія 1 (4,31 кв.м.)
4. Кухня-студія (26,9 кв.м.)
5. Лоджія 2 (4,82 кв.м.)
6. Санвузол (7,43 кв.м.)

Рис. В.2. Функціональне зонування квартири

Схема декорування стель приміщення та с-м освітлення М 1:50



Експлікація точок освітлення

-  вивід 220V
-  LED підсвітка
-  світильник трековий
-  світильник вмонтований/накладний
-  світильник підвісний

Рис. В.3. Схема систем освітлення

Схема укладки підлогових покриттів М 1:50



Експлікація підлогових покриттів

Ламінат



Керамограніт



Рис. В.4. Схема покриття підлоги



Рис. В.5. Дизайн передпокою



Рис. В.6. Дизайн вхідної зони



Рис. В.7. Дизайн шафи-купе

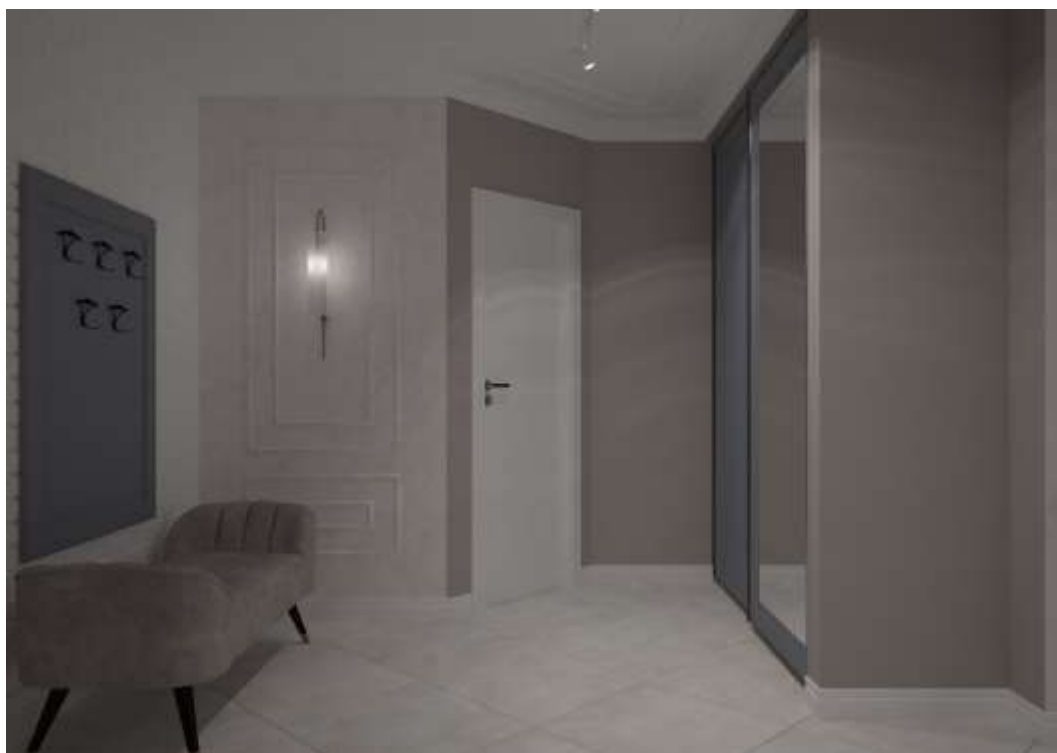


Рис. В.8. Дизайн передпокою



Рис. В.9. Дизайн кухні



Рис. В.10. Дизайн відпочинкової зони



Рис. В.11. Дизайн кухні-студії



Рис. В.12. Дизайн обідньої зони



Рис. В.13. Дизайн кухні-студії



Рис. В.14. Дизайн обідньої зони



Рис. В.15. Дизайн лоджії на кухні



Рис. В.16. Дизайн лоджії кухні-студії



Рис. В.18. Дизайн спальні



Рис. В.19. Дизайн спальні



Рис. В.20. Дизайн лоджії спальні



Рис. В.21. Дизайн лоджії спальні

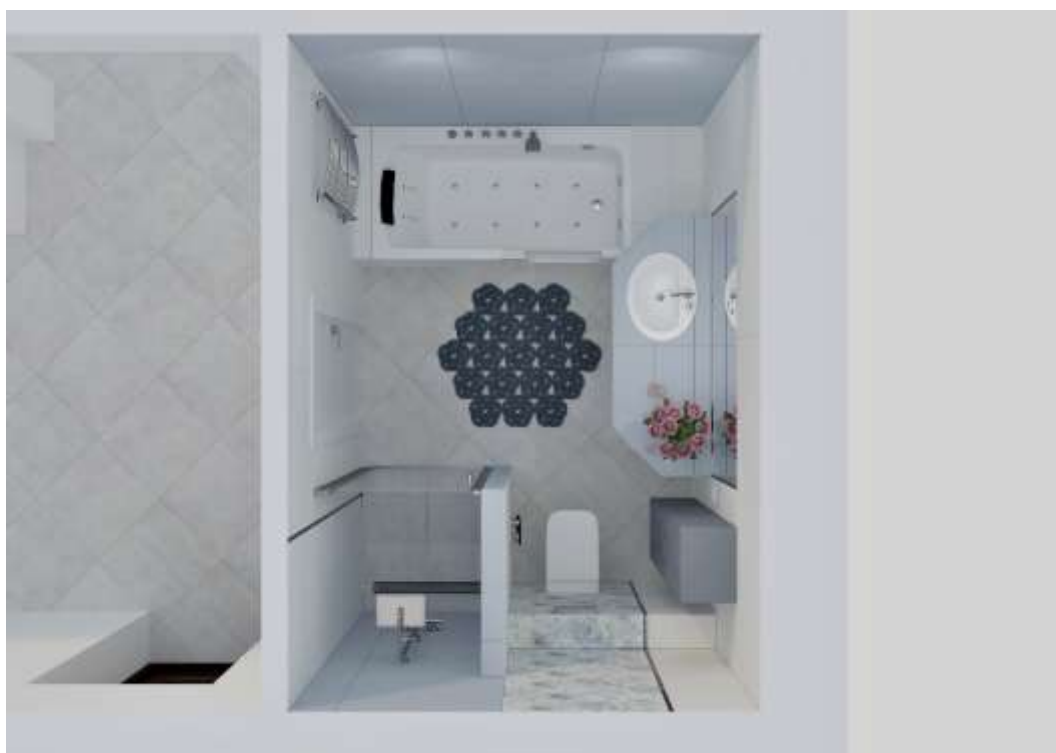


Рис. В.22. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.23. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.24. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.25. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.26. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.27. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.28. Вигляд ванної кімнати



Рис. В.29. 3D-план передпокою



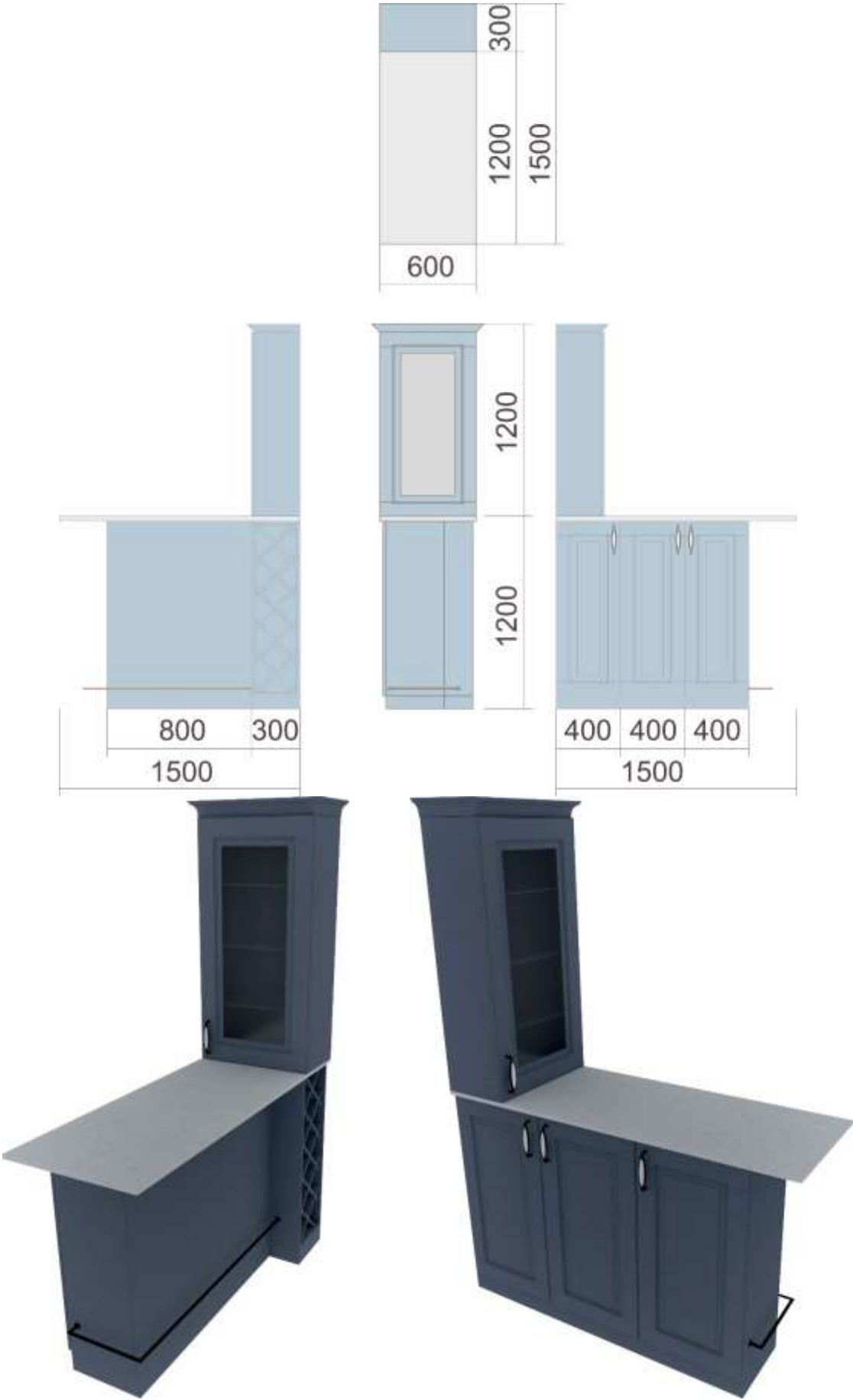
Рис. В.30. 3D-план кухні-студії



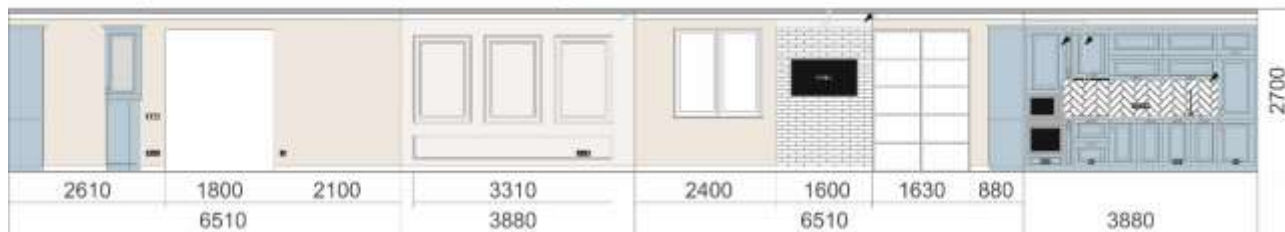
Рис. В.31. 3D-план спальні



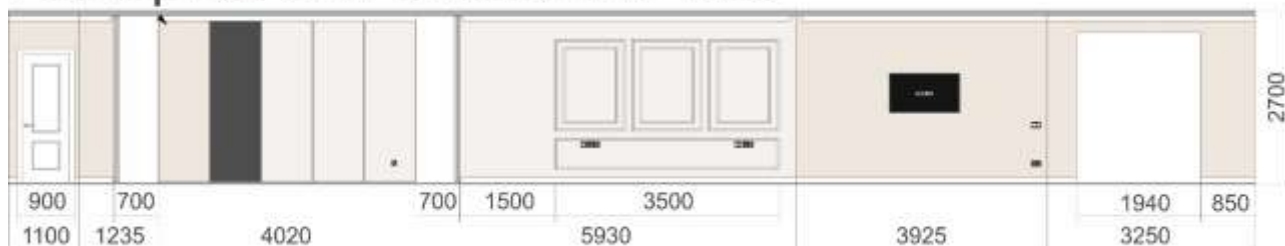
Рис. В.32. 3D-план ванної кімнати



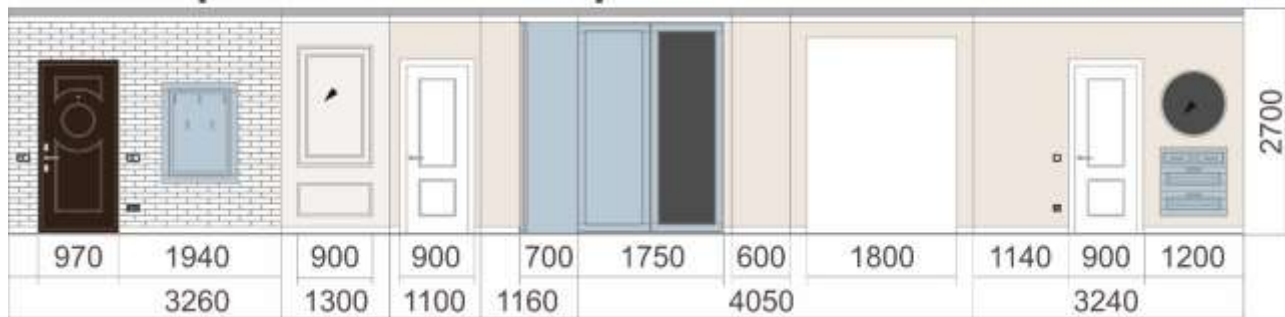
Розгортка стін кухні-студії М 1:50



Розгортка стін спальні М 1:50



Розгортка стін передпокою М 1:50



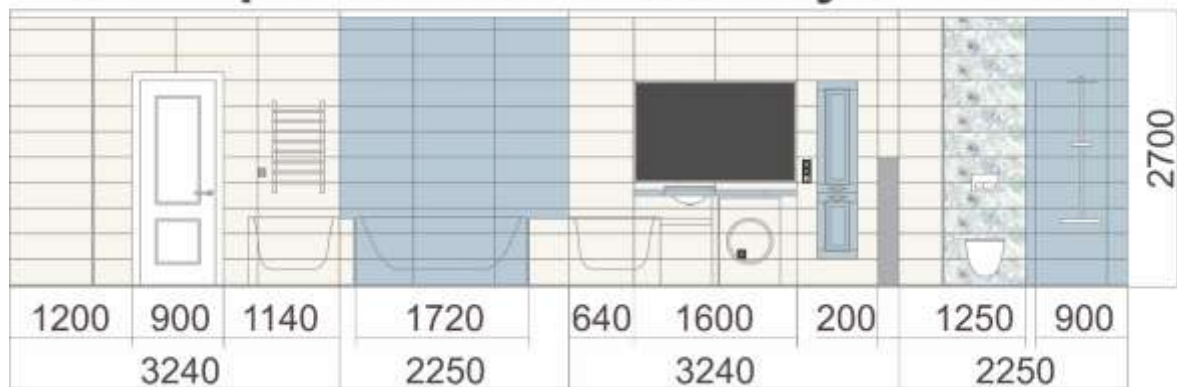
Розгортка стін лоджії 1 М 1:50



Розгортка стін лоджії 2 М 1:50



Розгортка стін санвузла М 1:50



Паспорт матеріалів



Керамічна плитка

Килимове покриття

Штукатурка



Деревина

Граніт

Живопис

Мармур

Паспорт кольорів



